Milliyet

ÇOCUK

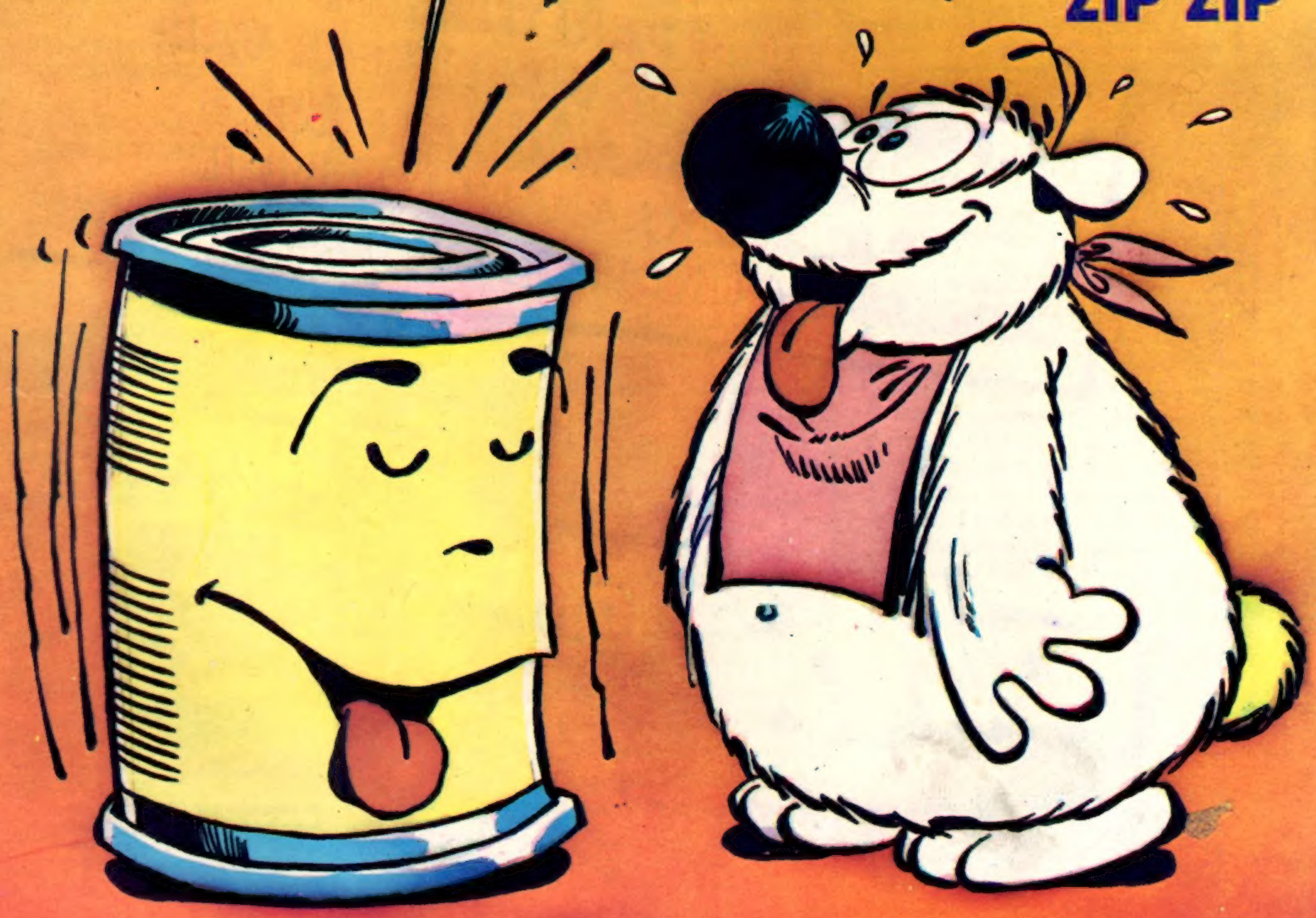
5 Eylül 1988 ● Sayı: 36 ● 400 Lira
(KDV Dahil)

TÜRK TİCARET BANKASI
İŞBİRLİĞİ İLE HAZIRLANAN

KINGFISHER
A'dan Z'ye
KÜLTÜR
ANSİKLOPEDİSİ

Yepyeni bir çizgi roman:

ZIP ZIP



TOMBİ PAKETLERİNDE
BİSİKLETLER, BİLGİSAYARLAR VAR!
3 ADET TOMBİ YAZISINI
P.K. 32 UNKAPANI-İSTANBUL
ADRESİNE GÖNDERİN, ÇEKİLİŞE KATILIN!

Tombi

ÜLKER UZAY ÇEREZİ

Bu kampanya için, 320 numaralı Kanun Hükmünde Kararname'nin 41. maddesi gereğince Milli Piyango İdaresi Genel Müdürlüğü'nden izin alınmıştır.

Milliyet
ÇOCUK
DERGİSİ

İmtiyaz Sahibi:
AYDIN DOĞAN

Genel Müdür:
MUHİTTİN KÂZIMOĞLU

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü:
MEHMET İLKORUR

●

Yayın Hazırlık:
NACİ ÖZDAĞLI

Teknik Sekreter:
AYSEL UĞUR

Satış Müdürü:
NİYAZİ YEŞİL

Matbaa Müdürü:
ALİ NAZIM ONARAN

Teknik Müdür:
YETKİN ALDİNÇ

Ofset Hazırlık:
MEHMET YALAZI

İlan Sorumlusu:
NERGİS ARDA OK

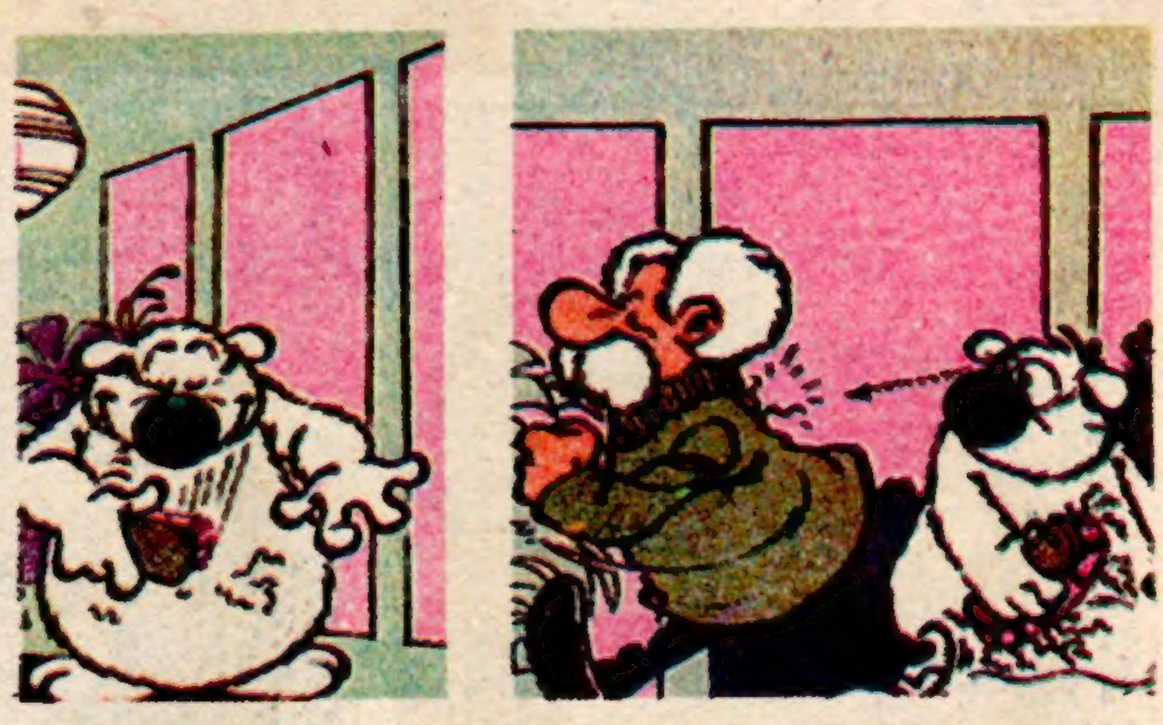
5 Eylül 1988
Sayı: 36 ● Yıl: 17

Adres: Milliyet Çocuk Dergisi Milliyet Yayınları Prof. Kâzım İsmail Gürkan Cad. No: 10 (34333) Cağaloğlu/ İSTANBUL.Telefonlar: 526 83 86 - 528 55 76-520 83 94 - 528 42 67

Abone Koşulları: Yıllık 20.800 TL. Abone ve Satış İçin Başvuru: Milliyet Çocuk Dergisi, Satış Servisi Cağaloğlu/ İstanbul.
Türkiye'de Satış Fiyatı: 400 TL.
Kıbrıs'ta Satış Fiyatı: 600 TL.

BİZDEN SİZE

DERGİNİZ Milliyet Çocuk'u sizlerden gelen isteklere göre hazırladığımızı, eleştirilerinizi her zaman dikkate aldığımızı sanırız hepiniz çok iyi biliyorsunuz. Bundan böyle küçük bir yenilik yaparak, bize gelen mektupların hepsini, iki kelimeyle de olsa yanıtlayacağız. Özellikle derginizde yer alan yazılar ve çizgi-romanlar konusundaki düşüncelerinizi, beğendiğiniz ya da beğenmediğiniz yazıları ve çizgi-romanları bize yazın, olur mu?...



BU sayımızda hepinizin severek okuyacağınıza inandığımız yeni bir çizgi-romanımız başlıyor: Zıp Zıp... 1988 yılı başında Fransız çocuk dergileri arasında yapılan bir soruşturmada o ülke çocuklarının en çok sevdiği çizgi-roman seçilen "Zıp Zıp", daha sonra çeşitli Avrupa ülkelerinde de yayımlandı. Tabii, o ülkelerde de olağanüstü başarı kazandı. Şimdi de Türk okuru ile tanışmaya hazırlanan haşarı "Zıp Zıp" ın serüvenlerini ilgiyle izleyeceğinizi umuyoruz...

BİLİYORSUNUZ, okulların açılmasına çok kısa bir süre kaldı... Sıcak yaz günleri de yerini sonbaharın serin havasına bırakıyor. Mayoların yerini yavaş yavaş pantolon, tişörtlerin yerini de gömlekler alıyor. Bir anlamda kışa hazırlanıyor herkes. Hazırlık derken aklımıza geldi: Okul için hazırlanmaya başladınız mı? Çantanıza yeni defterler, yeni kalemler koydunuz mu? Eğer bu tür hazırlıklara başlamadıysanız, başlamanızı öneririz. Çünkü parağraf başında da söylediğimiz gibi, "okulların açılmasına çok kısa bir süre kaldı"

Esenlik dileklerimizle...

OKURUN SESİ

● 4 yaşımdan beri derginize aboneyim. Acaba biraz daha uzun öyküler yayımlayamaz mısınız? İzzet Ahmet Bozbey/KAYSERİ.

Sevgili İzzet, dergimizde öyküye yalnızca iki sayfa yer ayırabiliyoruz.

● Milliyet Çocuk Dergisi'ni severek okuyorum. Sizlerden dileğim, Bruce Willis hakkında geniş bilgi ve resimlerini yayımlamanız. Taylan Aydoğan/ÇORLU.

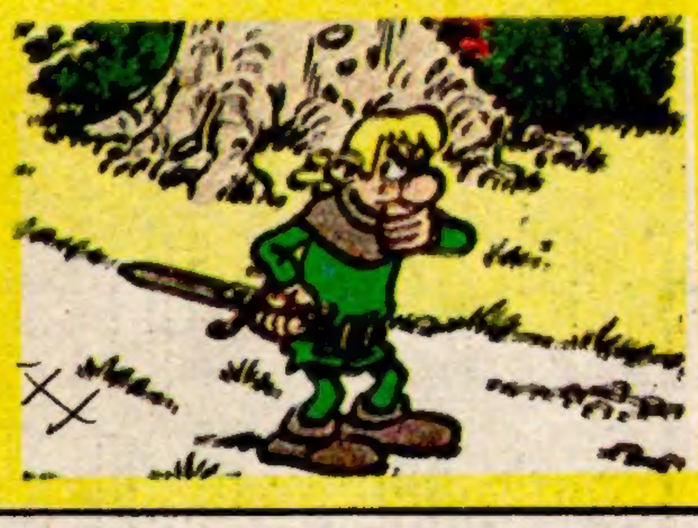
En kısa zamanda dileğini yerine getirmeye çalışacağız, sevgili okurumuz.

● Sayın Milliyet Çocuk Dergisi hazırlayanları, derginizi altı yıldır almaktayım. Her şeyden önce böyle bir dergi hazırladığınız için çok teşekkürler. Sizden tek ricam, "Şirinler" ve "Siyah Kısrak'a" yeniden yer vermeniz. İbrahim Özseyhan/KOCAELİ.

Sevgili İbrahim, bizlerden isteğin olan çizgi-romanların yeni serüvenleri elimize ulaştığında hemen yayımlamaya başlayacağımızdan emin olabilirsin.

İÇİNDEKİLER

Bizden Size 3
Red Kit 4
Öykü 8
Bilim-Teknik 10
Safari 12
Bilmece-Bulmaca 13-14
Uzay Fatihi Hans 15
Bilmece-Bulmaca 19-20
Zıp Zıp 21
Masal 25
Mektup Arkadaşı 26
Torgal 27
Okurdan Okura 31-32
Roman 34
Adadaki Kardeşler 36
Demir Yumruklu Adam 38
Ormanlar Kralı Robin 42



RED KİT

Poni Ekspres

ŞURAYI, ŞURAYI VE ŞURAYI İMZALAYINIZ!

!

BÜYÜK REİS BAYKUŞ ÖTMEDEN İMZA ATMAZ!

HUUUUU HUUUU HUU!..

?

?

?

İLK KEZ GÜPE GÜNDÜZ BAYKUŞ ÖTTÜĞÜNÜ İŞİTİYORUM

ŞİMDİ KUSURA BAKMAYIN, HEMEN GİTMEM GEREK!

OLMAZ... İMZA TÖRENİ OLMADAN OLMAZ!

SUZİ! ÇABUK BİR ŞİŞE ŞAMPANYA DAHA AÇ!

ACELEYE GEREK YOK! BİRAZ EĞLENİN!

KIZLAR VE BEN SİZE ÇOK TEŞEKKÜR EDERİZ!

ÖYLE YA! NE ARZU EDERDİNİZ?

ŞİMDİLİK HOŞÇA KALIN! YİNE GÖRÜŞÜRÜZ! BÜYÜK REİS, WAŞİNGTON'DAN BEYAZ REİSİN GÖNDERDİĞİ BAYAN ELÇİYLE İYİ GEÇİN!

EĞLENMEK İSTEYEN BENİ İZLESİN!

PONİ EKSPRES GİTTİ ADI KALDI YADİGÂR!

NE KİBAR BİR ADAMDI... BİRAZ KALSA NE OLURDU?

DOĞRUSU İYİ TAKLİT YAPIYORSUN... SEŞİN DE FENA DEĞİL!

NE SANDIN YA? BANA NE TEKLİFLER GELMİŞTİ!

Birthday Pony!

BUNDAN SONRA ZAMAN KAZANMAK İÇİN SÜVARİ VE AT DAHA HIZLI OLMAK ZORUNDAYDI----

DUR! BURDAN OLMAZ! AŞAĞI-DAN GEÇ!

DIGIDIK DIGIDIK

DIGIDIK DIGIDIK! GLUP GLUP!

SABUNLANDIM AMA YIKANAMA-DIM!

IRMAK SUYU KAPAR VÜCUDU DİRİLTEN BİR ŞEY YOK!

...DIGIDIK... DIGIDIK...

...TEHLİKEDEN HABERSİZLER...

KÖPRÜ ESKİDİR KULLANILAMAZ

MENZİLDE...

YEMEK YEMEK İÇİN ATTAN İNEBİ-LİRSİN SANIRIM...

OLMAZ...POSTA HER ZAMAN İÇİN GELEBİLİR... HAZIR OLMALIYIM...

PONY EXPRESS

...HIZLI UÇAN YIRTICI KUŞLAR BİLE BU HIZLI POSTAYI İZLEYEMİYORDU...

DIGIDIK! DIGIDIK!

DIGIDIK! DIGIDIK! DIGIDIK!

DAHA SONRA PONİ EKSPRESİN BİR ADAMI BURAYA KADAR GELSE BİLE BU TUZAKTAN KURTULAMAZ... HEH, HEH.. HE!..

SEN JOSEF ÇOK YAKINDA

DIGIDIK DIGIDIK DIGIDIK.. DIGIDIK!

?!

SEN JOSEF ÇOK YAKINDA

DIGIDIK.. DIGIDIK .. DIGIDIK...

İYİ YOLCULUK-LAR RED KİT! Hİ, Hİ, Hİ ...

DIGIDIK DIGIDIK DIGIDIK!

AMMA DA HIZLI...

SEN JOSEF ÇOK YAKINDA

DIGIDIK DIGIDIK DIGIDIK

GARİP DOĞRUSU ... BİR SÜREDEN BERİ DÖNÜP DURUYORMUŞUM GİBİME GELİYOR

BEN BİR DAHİYİM ... DEVRİDAİM OLAYINI KEŞFETTİM ... Hİ, Hİ, Hİ!

DUR DÜLDÜL! BEŞ KEZ BU LEVHANIN ÖNÜNDEN GEÇTİK!

SEN JOS

ÇOK YAKINDA

BU LEVHAYI YANLIŞ KOYMUŞLAR,.. KALDIRALIM ŞUNU

TAK TAK TAK

SEN JOS

ÇOK YAKIND

PAN! PAN!

AAAAAH!

SEN JOSEF

ÇOK YAKINDA

TESLİM OLUYORUM!

SANIYORUM BİZE DEĞERLİ BİLGİLER VEREBİLİRSİN

BEN EMİRLERİ YERİNE GETİREN ZAVALLI BİR MEMURUM / BENİ KİMLERİN GÖREVLENDİRDİĞİNİ SÖYLEYEBİLİRİM!

ACELE EDE IM! ACELE EDELİM!

BU SIRADA ŞEN JOZEF'TE...

BİRŞEY YOK MU?

TOZLARIN KALKTIĞINI, ÇİMENLERİN YEŞERDİĞİNİ GÖRÜYORUM.. O KADAR!

PONY EXPRESS

HOŞGELDİN PO

15 DAKİKA KALDI DOSTUM. BAHSİ KAYBEDİYORSUNUZ!

BİRŞEY YOK MU?

TOZLARIN KALKTIĞINI, ÇİMENLERİN YEŞERDİĞİNİ GÖRÜYORUM.. O KADAR!

10 SANİYE KALDI.

BİRŞEY YOK MU?

TOZLARIN KALKTIĞINI, ÇİMENLERİN YEŞERDİĞİNİ GÖRÜYORUM..

5 SANİYE KALDI

ZAMANIN BİTTİĞİNİ VE BAHSİ KAYBETTİĞİNİZİ BİLDİRMEK İSTERİM...

TOZLARIN KALKTIĞINI...

TAMAM DOSTUM! TAMAM..!

Sürecek

ÖYKÜ

AYDEDE'NİN ÖPÜCÜĞÜ

Yazan: Gökhan Karaşahin

Resimler: Melda

DAHA dersini bitirmemişti ki gözleri küçüldü. Uykusu gelmişti.

Şu uyku da çok tatlıydı doğrusu. Şekerden, baldan güzeldi. Çekip aldı mı insanı içine, dünyanın en güzel yerine götürürdü. Kuştüyünden yumuşak yatakların içinde yatırırdı.

Kitaplarını, defterlerini toplayamadı. Hepsi öylece açık kaldı. Kendini zor attı yatağına. Atar atmaz da gözlerini kapadı. dünyanın en sıcak, en tatlı uykusunun içinde buldu kendini.

Daha uyuyalı çok olmamıştı ki, adıyla çağrıldığını duydu.

"Zeynepçik!..."

Yumuşak, güzel bir sesti.

Sağına, soluna baktı. Kimseleri göremedi.

Cama vuruyorlardı.

"Tanımadın mı beni?..."

Aydedeydi. Gecenin içinden sesleniyordu.

"Nasıl tanımam", dedi Zeynep. Tüm çocuklar tanır seni. Çok da sever."

"Camı açar mısın öyleyse," dedi Aydede.

Zeynep koşup açtı camı.

Yıldızlarla çakılı bir gece vardı dışarda.

"Sağol Zeynepçik", dedi Aydede.

Aydede, Zeynepçik dedikçe adı daha bir güzelleniyordu sanki onun dilinde.

"Adımı nasıl biliyorsun Aydede?", dedi Zeynep.

Seri benim adımı nasıl biliyorsan, ben de senin adını öyle biliyorum. Bu kadar basit."

"Nasıl basit olur", dedi Zeynep. "Biz çocuklar o kadar çoğuz ki."

"Biz yıldızlar az mıyız", dedi Aydede. "Bir şeyi bilmek sevmektir bizde. Sevmekse bilmektir. Siz çocuklarda da durum aynı. Anladın mı şimdi."

Zeynep, bu son sözleri biraz karışık bulmuş, anlamamıştı. Ama anlamadığını belli etmemeye çalıştı.

"Biliyor musun", dedi Aydede. "Ben her gece dünyadan bir çocuk alıp götürürüm uzaya. Her gece uzayda kurulan çocuk şenliğine katılır o. Sabaha karşı da alıp getiririm. Bu gece sıra sende. Benimle gelir misin?

Zeynep pek sevindi bu habere.

"Gelmez olur muyum", dedi. "Sevinerek gelirim elbette."

Aydede yarısı yenmiş simit gibiydi. İnce, sivri ucunu pencereden uzattı.

"Öyleyse atla bin sırtıma", dedi. "Bir an önce gidelim uzay çocuklarının şenliğine.

Zeynep adımını atar atmaz kendini Aydede'nin üstünde buldu.

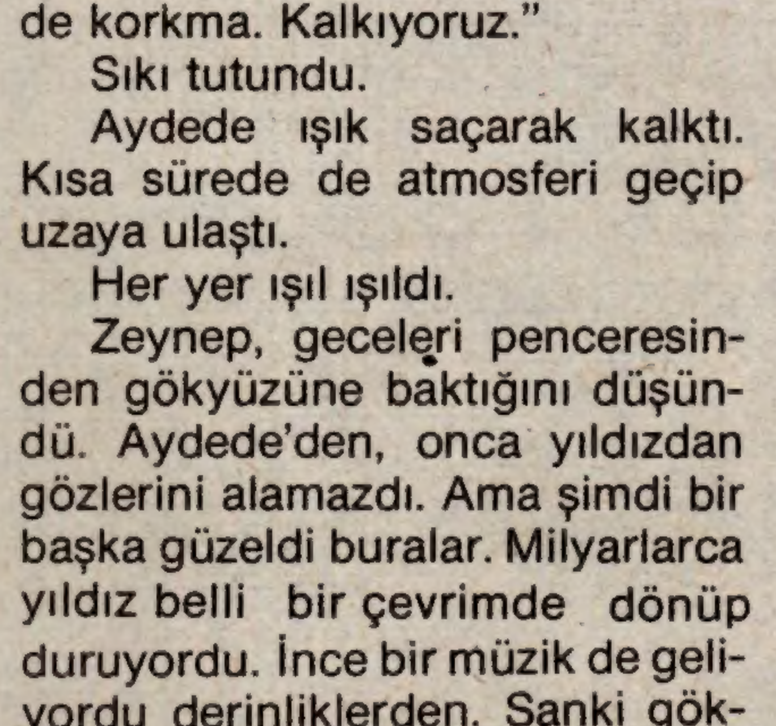
"Sıkı tutun", dedi Aydede. "Hiç de korkma. Kalkıyoruz."

Sıkı tutundu.

Aydede ışık saçarak kalktı. Kısa sürede de atmosferi geçip uzaya ulaştı.

Her yer ışıl ışıldı.

Zeynep, geceleri penceresinden gökyüzüne baktığını düşündü. Aydede'den, onca yıldızdan gözlerini alamazdı. Ama şimdi bir başka güzeldi buralar. Milyarlarca yıldız belli bir çevrimde dönüp duruyordu. İnce bir müzik de geliyordu derinliklerden. Sanki gökyüzünün görünmez yerlerinde müzisyenler vardı. Piyanolarını, kemanlarını kurmuşlardı boşluğa. Orkestra şefi elindeki çubuğunu sallaya sallaya o görünmez koroları yönetiyordu.



Zeynep yatar, yatmaz uykuya daldı.

Zeynep hayran kaldı bu güzelliğe. Bir an önce kendini boşluğa bırakmak, giysilerini savura savura dans etmek istiyordu.

Aydede onun sabırsızlandığını anlamış olmalı ki;

"Acele etme Zeynepçik", dedi. "Az kaldı çocuk şenliğinin kurulduğu yere varmaya. Bol bol oynar, dans edersin orada."

Zeynep, Aydede'nin en uç kısmına gelip oturdu. Uzayın derinlikleri daha iyi görünüyordu buradan. Yıldızlardan esen yel de saçlarını geriye doğru savuruyordu.

Zeynep, fötr şapkaya benzeyen bir yıldız gördü. Som ışık içindeydi. Ellerini çırparak sevinç çığlıkları atmaktan kendini alamadı.

"O güzel yıldızın adı Satürn", dedi Aydede. "Herkes çok sever onu. Uzayın süslü bebeği gibidir. Dünya çocuklarından bir daha sıran gelirse, oraya götüreyim seni."

Aydede'nin sözü daha bitmemişti ki, tavus kuşu gibi kuyruğu olan bir yıldızın yanından geçmeye başladılar.

Zeynep şaşırıp kaldı.

"Dünyanın en güzel renkleri sanki bu yıldızın kuyruğunda!" diye bağırdı. "Bu kadar canlı renkler görmedim ben!"

"Öyledir", dedi Aydede. "Bunun adı da Halley Yıldızıdır". Dünya'da Kuyruklu Yıldız da derler buna. Yüzyıllardır Dünya'ya ha çarptı, ha çarpacak diye korkarlar. Oysa onun kadar akıllı, uysal yıldız yoktur gökyüzünde."

Kuyruklu Yıldız'ın sarı, mavi, kırmızı renkleri daha Zeynep'in yüzünde yansıyordu ki, yeni bir yıldız topluluğunun içine girdiler.

"Ya şu yıldızlar" dedi Zeynep. "Bir su gibi akan. Sele benzeyen şu yıldızlar."

"Onlar mı?" dedi Aydede. "Onlar Galaksi kümeleri. Dünya'da Samanyolu da derler onlara. Senin benzettiğin gibi gökyüzünün ırmaklarıdır onlar. Durmadan akarlar. Gökyüzü onlarla dolup taşar. Daha bir güzellik kazanır.

Zeynep daha soracaktı ki Aydede'nin birden yavaşladığını duydu.

"Geldik", dedi Aydede. Uzay çocuklarının şenlik yeri burasıdır işte."

Zeynep, şenlik yerine bakarken 23 Nisan Çocuk Bayramı'nı kutladıkları meydanı anımsadı. Ora gibi süslemişlerdi bu meydanı da. Defne dallarından taklar yapmışlardı. Karanfillerden, lâlelerden kürsüler, sahneler kurmuşlardı. Direklerde dünyadaki bayraklara benzeyen renk renk flamalar dalgalanıyordu. Görünmez yerlerdeki ses dağıtıcılarından müzikler yayılıyordu boşluğa.

Aydede Zeynep'i sırtından indirip boşluğa bıraktı.

Koca meydanda birkaç çocuk vardı.

"Bu kadar az mı uzay çocukları?", dedi Zeynep.

Aydede'nin yanıt vermesine zaman kalmadan uzak yıldızlardan gelen çocuklarla doldu meydan. Her yer cıvıl cıvıl kaynamaya başladı.

"Ben gidiyorum", dedi Aydede. "Sabaha karşı uzay çocuklarının şenliği biter. O zaman gelip alırım seni."

"Güle güle." dedi Zeynep. Onun arkasından el salladı.

Aydede gidip uzaydaki yerini alana kadar ardından bakakaldı. Aydede bol ışıklı bir fener gibi kendini boşluğa asınca, çevresiyle ilgilenmeye başladı.

Amanın ne güzel çocuktu bunlar. Şu ufak tefek olanı Plüton'dan gelmişti. Şu ince, uzun saçlı olanı Neptün'lüydü. Satürn'den gelen çilli kız kendi gezegeni gibi fötr şapkalıydı. Merkür Güneş'e en yakın gezegen olduğu için mi, oradan gelen çocuk zenciler kadar siyahtı. Saçları da kıvır kıvırdı. Sevimliydi. Uranus'tan gelen şişman çocuk sarı ırkın çocuklarına benziyordu. Jüpiterli en neşeli olanıydı...

İnsanların böyle değişik oluşlarına pek sevindi Zeynep. Bu durum uzayın zenginliği kadar insanların da zenginliği dedi içinden. İnsanların güzelliği...

Görünmez yerlerdeki ses dağıtıcısı, tüm yıldızlardan çocukların geldiğini duyurdu. O ses biter bitmez de yüzlerce, binlerce havai

Aydedeyle birlikte bütün gezegenleri, yıldızları bir bir tanıdı.

fişek patlamaya başladı. Uzay, renk renk ışık seli içinde kaldı. Sarı, siyah, beyaz, şişman çocuklar bu renk seline batıp çıktı.

Zeynep, yüksekçe bir yere çıkıp çocuklara baktı. Çocuklar da yıldızlar kadar çeşitli, dedi içinden. Onlar kadar çok. Bu kadar çeşitli, çok olmalarından gizli bir zevk duydu.

Zeynep, biraz sonra el ele tutuşan çocukların dansına katıldı. Oyunları hareketli, coşkuluydu. Herkes kendi dilinde kendi şarkısını söylüyordu.

Çok sürmedi ki bu değişik dil, değişik şarkı giderek ortak dile, ortak şarkıya dönüştü. Sesleri yıldızlarda yankılanıp çoğaldı. Artık herkes o evrensel dili konuşuyor, birbirini anlıyordu.

Zeynep, bu güzelliğin düş olacağını düşünüp korktu. İnşallah bu düş olmaz, dedi içinden. Hep benimle olur bu güzellik. Hiç bitmez. Uyanık olduğum zamanlarda da kalır benimle...

Sabaha kadar dans edip oynadılar. Gökyüzü ağarmaya, yıldızlar ışıklarını azaltmaya başlamıştı ki, Zeynep Aydede'yi yanında buldu. Işıklı yüzüyle gülümsüyordu yine.

Ayrılık saati mi gelmişti. Zeynep, dönüp çevresine bakınca çocukların azalır gibi olduklarını gördü. Demek kendisi dans edip dururken, uzak yıldızlarda evleri olanlar yola çıkmışlardı bile.

Zeynep, adımını atınca tüy kadar yumuşak Aydede'nin üstünde buldu kendini. Dönüp geriye baktı. Uzay çocukları el sallıyordu kendine. Güldü. İçi sevgiyle doldu. Kendi de el salladı onlara. Öpücükler gönderdi. Artık her yıldızda bir dostu, arkadaşı vardı. Bu güzel buluşmanın da sonu ayrılık mıydı. Hüzünlendi. Aydede yavaş yavaş kalkarken bir damlacık yaş düştü gözünden. O yaş damlası yuvarlana yuvarlana gidip uzayın uzak bir köşesinde durdu. Tıpkı o yıldızlar gibi astı kendini boşluğa. Fenerini yakıp ışıl ışıl parlamaya başladı.

Son hızla giden Aydede ışıklı yüzünü Zeynep'e çevirerek konuştu:

"Her yıldızın sevinçli bir çocuk gözyaşı olduğunu biliyor muydun Zeynepçik?", dedi.

Zeynep, şaşırarak baktı Aydede'ye.

"Artık gökyüzünde senin de bir yıldızın var Zeynepçik", dedi. Aydede. "Sonsuza dek hep orada parlayacak yıldızın."

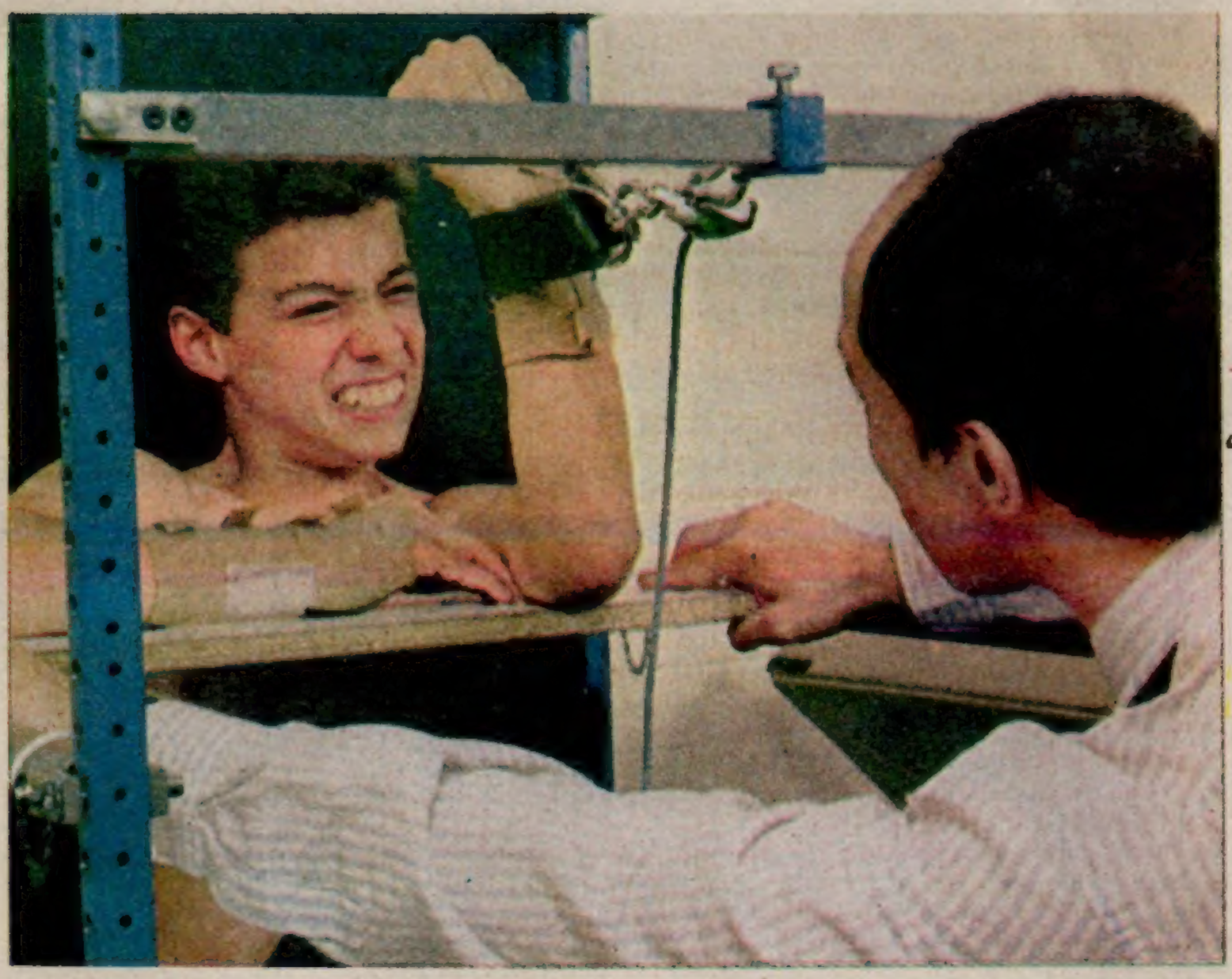
Zeynep pek sevindi bu habere. Dönüp bir kez daha baktı uzaya. Onca yıldızın içinde kendi gözyaşı da belli bir çevrimde dönüyordu.

Aydede. Zeynep'i aldığı gibi sessizce bıraktı yatağına. Yorganı üstüne çekerken iyi geceler, dedi. Zeynep yanıt vermedi. Daha açıkçası veremedi. Hemen uykunun içinde buldu kendini. Aydede bakıp güldü ona. Tam gidiyordu ki, yeniden dönüp geldi. Alnına kocaman bir öpücük kondurdu Zeynep'in...

İşte o günden sonra da tüm çocukların alnında Aydede'nin dudağından, Aydede'nin dudağında da çocukların alnından ışıklı bir öpücük izi kaldı.

BİLİM ve TEKNİK

Hazırlayan: **REŞİT AŞÇIOĞLU**



Başarılı sporcu olmak için fazla zorlanmak 20'sinden sonraki yaşamımıza dertler hazırlayabilir...

HAREKETSİZ YAŞAYAN ÇOCUKLARIN KALBİ SAĞLAM OLMUYOR

ÇOCUKKEN aktif olanlar, yani fazla kımıldamayı sevenler büyüdüklerinde daha sağlam bir kalbe sahip oluyorlar mı?

Yarının yaşamını bugünden hazırlamak siz çocukların elinde olduğundan bu soruyu kendinize sormanız gerekir... Sizler adına bu soruyu soran bilim adamları, çocukken aktif bir yaşam sürenlerin kanlarındaki kolesterol miktarının ve vücutlarındaki yağlı etin az olduğunu saptayarak "Hareketli yaşam süren çocukların kalbi büyüyünce daha sağlam oluyor" yanıtını vermişlerdir.

Zengin olan sanayileşmiş ülkelerde çok et ve yağ yenildiğinden çocukların kanlarındaki kolesterol miktarı artıyor. Otomobilde ve televizyon önünde sürekli oturmanın verdiği "durağan" yaşam da olumsuz etki yapıyor.

Finlandiya'da yapılan bir inceleme kanında kolesterol oranı çok olan 13 yaşındaki çocukların büyüdüklerinde kalp krizi geçirmeye daha eğilimli oldukları saptandı.

Uzman doktorlar bir çocuğun kolesterolüne bakarak zengin Batı ülkelerinde mi yoksa fakir Afrika ülkelerinde mi yetiştiğini anlayabiliyorlar. Ne var ki kolesterolü az olan Afrikalı çocukları besin eksikliğinden ve doktorsuzluktan ötürü başka sağlık tehlikeleri bekliyor.

Bu nedenle aşırıya kaçmadan ve fazla abur-cubur yemeden normal gıdanızı alıp hareket ediniz. Sürekli oturmayın, tembel olmayın. İlerki sağlığınız bugünkü hamaratlığınıza bağlıdır.

Sporda Aşırı Zorlanma İyi Değildir

Başarılı sporcu olmak için çok erken yaşlarda spor yapmak gerek. Fakat erken yaşta spora başlamak ve şampiyonluk hedefiyle bu spor dalında zorlanmak ilerki yıllar için bazı dertler hazırlayabilir.

İsveç'te Goteborg Üniversitesi Profesörü Alf Nachemson 8-10 yaşında jimnastik hareketlerine başlatılan şampiyon adaylarının 25 yaşına geldiklerinde bel ve sırt ağrılarına yakalandıkları kesindir diyor. Onun bu fikrine başka bilim adamları katılıyorlar.

İngiltere'de şampiyon sporcu yetiştirmek için zorlanan küçüklerin yaşamını incelemek üzere 2,5 milyar TL.'lık bir araştırma fonu ayrıldı. Futbol, yüzme tenis ve jimnastik alanlarında 10 yaşından 15 yaşına kadar 500 sporcu üzerinde incelemeler yapılacak ve sonuçları 5 yıl sonra açıklanacak.

Erken yaştaki zorlayıcı sporun çocukların gelişmesini önlediği boyunu kısa bıraktığı ve "kavruk" yaptığı kuşkuları var.

10-15 yaş arasındaki sporcuların araştırma konusu edilmesinin nedeni kız çocuklarının 11-13 erkek çocuklarının da 13-15 yaşları arasında yaşamlarının en hızlı yapı değişikliğine uğradıkları yaşlar olmasıdır. Bu yaşlar arasında erkek çocukların yağsız dokuları % 100 artar. Gövdelerinde de deri altı yağı çoğalır. Kızlarda ise kaslar güçlenir ve yağ artar.

Uzman doktorlar, erken yaşta, çocukları zorlayıcı spora itmenin işkence olduğu kanısındalar. Spor hastalıkları uzmanlarından Arizona Üniversitesi öğretim üyesi Charles Tipton çocukların yoğun spor hareketlerinde bulunması ilerki yaşlarda iskelet yapısıyla eklemlerine olumsuz etkiler yapar diyor.

BUZ GİBİ ERİMEYEN KATILAŞTIRILMIŞ SU

Fransa'da Aqua-block adlı yeni bir malzeme geliştirildi. Aqua-block'un yardımıyla katılaştırılan su artık bir daha erimiyor. Böylelikle suyun katı biçimde birikimi sağlanıyor...

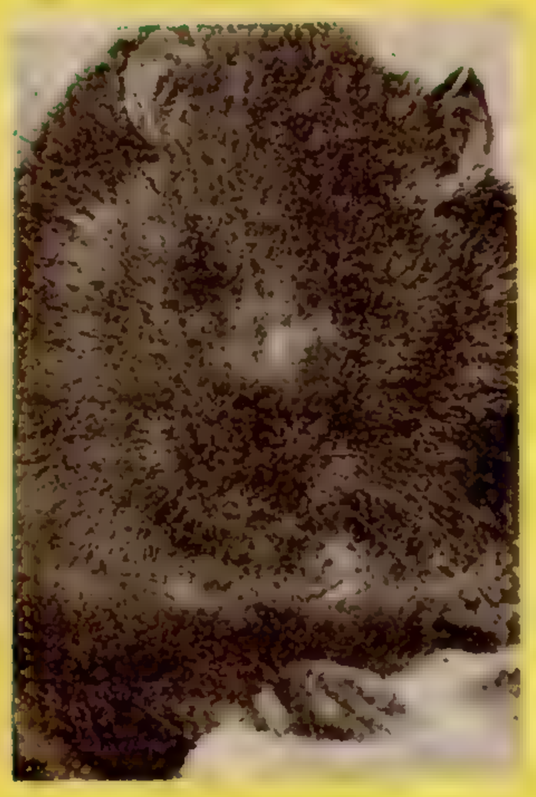
FRANSA'da adı Aqua-block olan bir malzeme sayesinde katılaştırılmış su elde ediliyor.

Suyun katılaştırılması buz olarak bilinir. Fakat buz sıcağı görünce su haline gelir. Aqua-bloc'la katılaştırılmış suyun özelliği erimemesi.

Katılaştırılmış suyu yapmaktaki amaç susuz çöllere su ulaştırmak. Kumlar arasına serpiştirilmiş "katı su" ihtiyaç duyulduğu zaman eritilebiliyor. Bu suyun içilmediği belirtiliyor. Fakat susuz bölgelerde içmekten başka amaçlı su kullanımı Aqua-bloc sayesinde mümkün oluyor.

1 kilo Aqua-bloc malzemesiyle 500 litre su depo edilebiliyor. Aqua-bloc jelatin gibi bir madde olup suyun katı biçimde birikimini sağlıyor.

CANAVAR FARELER



Tahran'da yayınlanan Kayhan gazetesi, "canavar fareler"in ilk habercisi oldu. İlk kez İran'da üretilen bu hayvanların boyutları normalin üstünde. Ağırlıkları, 12 kg.'mı buluyor. Tahran'daki çevrebilimcilerin yaptıkları açıklamalara göre, bir kediyi öldürüp yiyebiliyorlar. Gazetedeki haberlere göre, bu hayvanların götüntüleri de bilinen türlerinden farklı. Arka ayakları uzun olan bu fareler, kangurular gibi sıçrayarak yürüyorlar.

Bowling Green State Üniversitesi Biyoloji Kürsüsü profesörlerinden William Jackson, bu hayvanların, Batı Afrika'daki türlerine benzetilebileceğini düşünüyor. Batı Afrika'daki türleri şeker kamışlarını kemiren hayvanlardır. Bunlar zaman zaman halk tarafından yakalanır ve yenir. Ama Batı Afrika'daki bu kemiricilerle, İran'daki canavar fareler arasındaki en büyük farkı unutmamak gerekir. Batı Afrika'daki kemiriciler, etyemezler topluluğu üyelerindendir. Yalnız sebze ve meyve ile beslenirler. Ama İran'daki canavar fareler yırtıcı, etobur hayvanlardır. Bu nedenle, profesör Jackson, İran'daki canavar farelerin üremelerinin, kontrol altında tutulması gerektiğini savunuyor.

MADALYA KAZANMAK GÜZEL AMA...

YUNANİSTAN'da düzenlenen Uluslararası Uygun Besin ve Sağlık Konferansı'nda atletlerin büyük bir bölümünün sağlıksız olduğu anlaşıldı.

Konferansta söz alan Tokyo Ulusal Besin Enstitüsü Başkanı Şunei Kobayaşi kız jimnastikçiler ve erkek kürekçiler üzerinde inceleme yaptıklarında "gizli diyet" yüzünden kız atletlerde demir eksikliğine ve dolayısıyla kansızlığa rastladıklarını söylediler. Erkeklerde de B_1 vitamini eksikliğine rastladıklarını belirttiler. B_1 vitamini eksikliği yorgunluk ve halsizlik yapar. Amerikalı uzman Ann Grandjean ise Amerikalı atletlerin çok çok miktarda hayvansal yağ aldıklarını belirtti.

Vucut yapan atletlerin de yarışmalardan bir iki hafta öncesinden kasten az su içtiklerini ve yarışma günlerinde ise kendilerini tamamen de-hidrate (susuz bırakmak) duruma geldiklerini belirttiler. Bu durumun vücutta sodyum dengesizliği yarattığını belirten uzmanlar güçlü görünen vücutların altında zayıf bünyelerin yattığına işaret ettiler.

HAYVANLAR ARASINDA SAFARİ

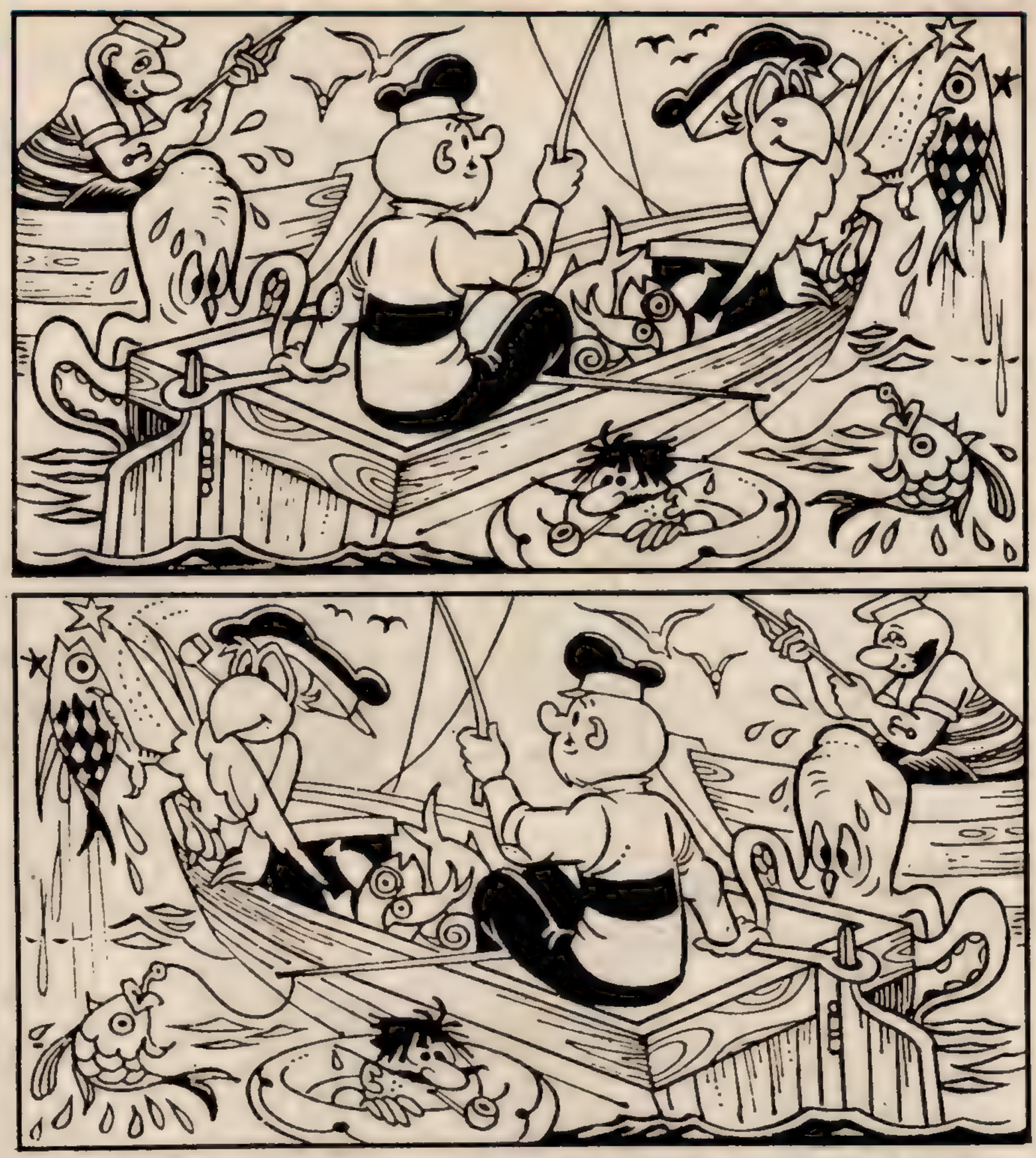
Yazan ve Çizen: MÜMTAZ ARIKAN

EŞEK
(Equus asinus)

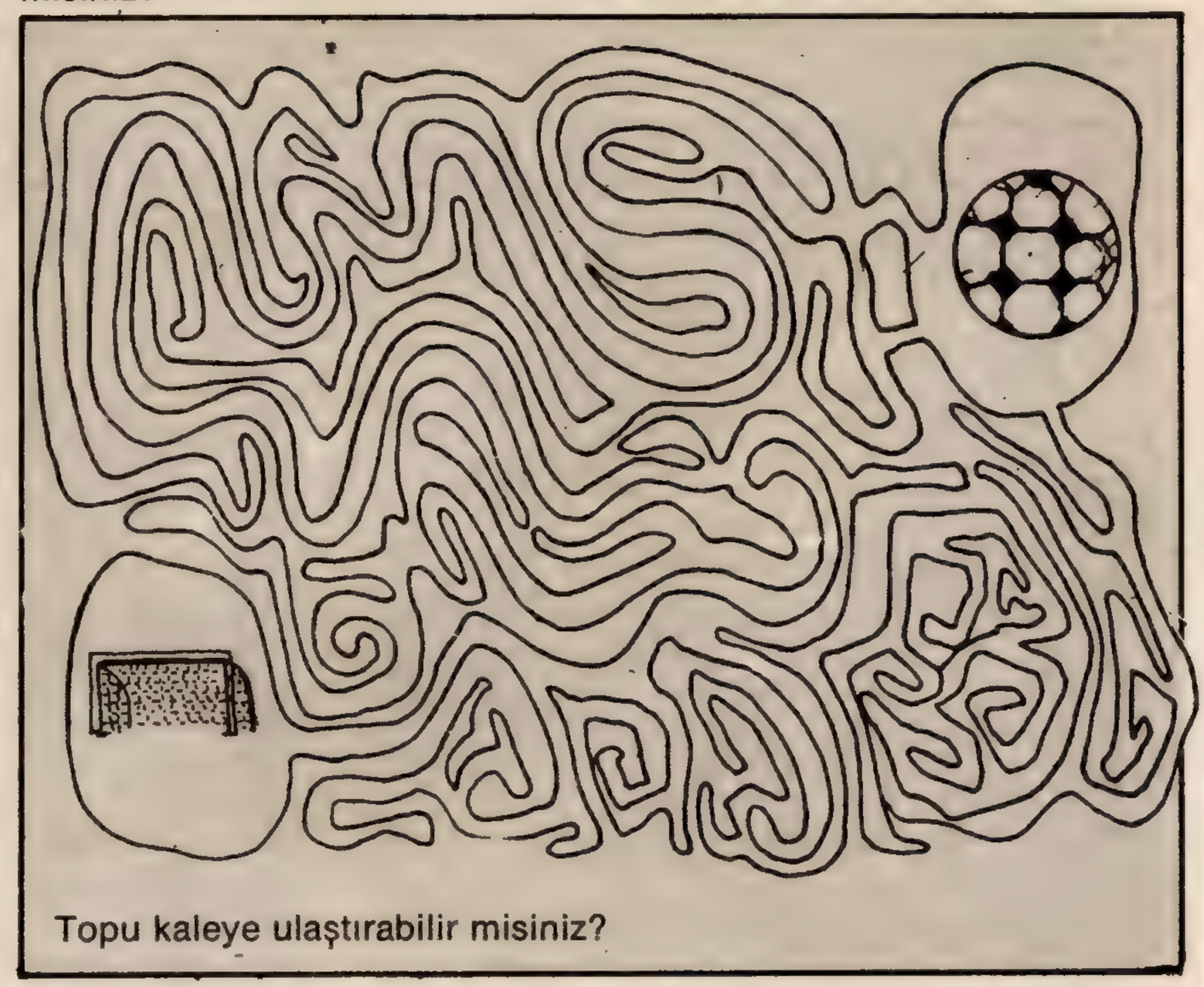
Afrika'nın vahşi eşeğinden çoğaltılarak tüm dünyaya yayılan bu hayvanın 5 bin yıldır taşıyıcı olarak kullanıldığı sanılmaktadır. Eşek, ilk uygarlıkların gelişiminde önemli rol oynamış, insanlara hizmet vermiştir. Attan küçük vücudu, uzun kulakları, ince bacaklarıyla hiç yabancı olmadığımız bu hayvanın en kalabalık bulunduğu bölgelerden biri de Anadolu yarımadasıdır.

HAYVANLARI KOLAYCA ÇİZELİM!

BİLMECE



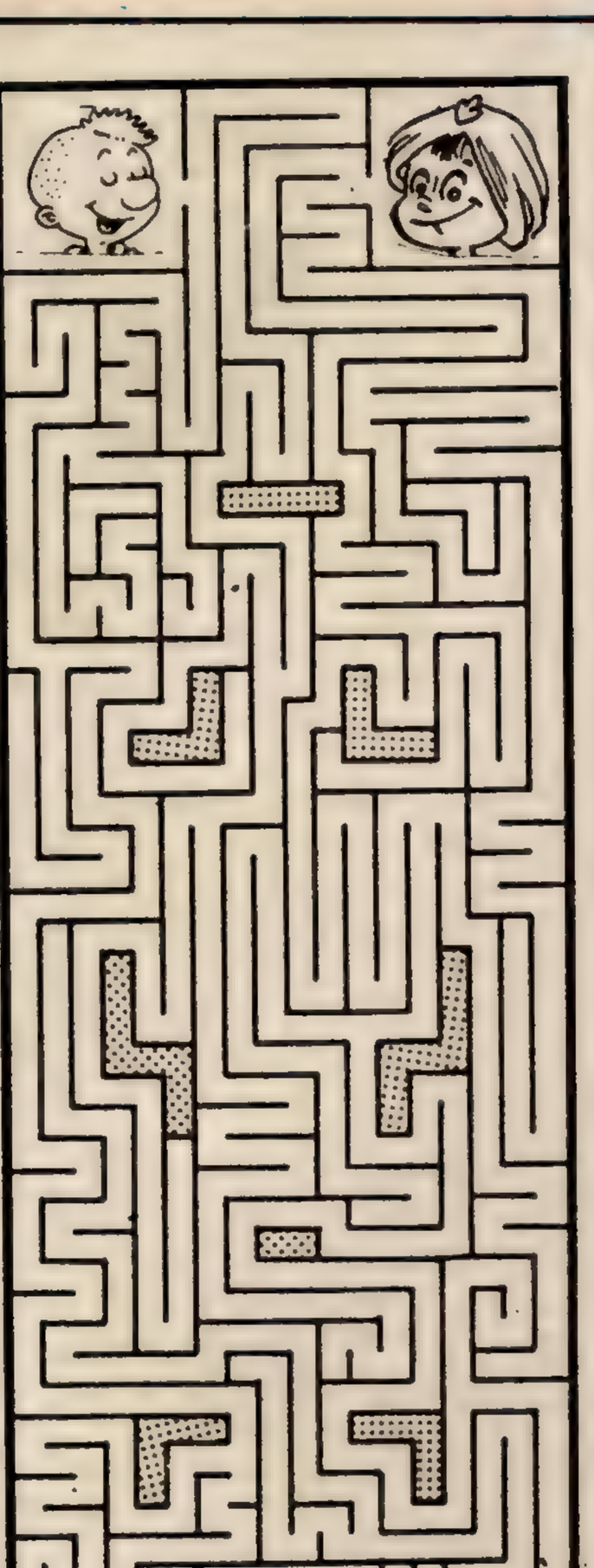
20 FARK: Üstteki ters resimler arasında 20 küçük fark vardır. Bulabilir misiniz?



Topu kaleye ulaştırabilir misiniz?

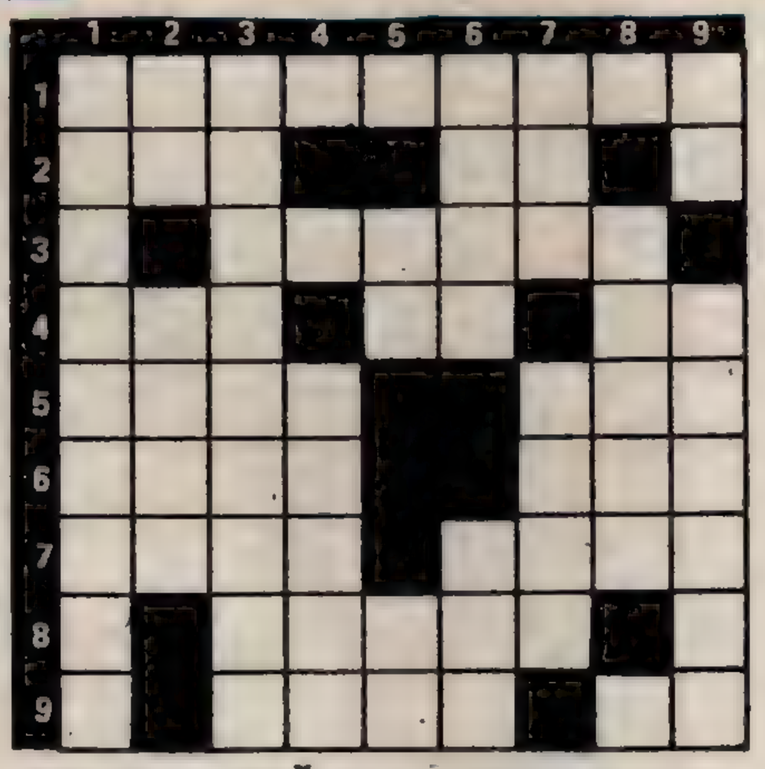
LABİRENT

Ali ile Ayşe okula gitmek istiyorlar. Ancak yolları çok karışık. Onlara yardımcı olup, okula ulaştırabilir misiniz?



BULMACA

KARELER: 1'den 21'e kadar numaralanmış karelerden yalnızca dört tanesi üstteki resimden alınmıştır. Hangi karelerin alındığını bulabilir misiniz?



SOLDAN SAĞA: 1— Binicilik, eskrim, atıcılık, yüzme ve krosu kapsayan spor dalı. 2— Bir göz rengi - Bir nota. 3— Başka bir taşıt tarafından çekilen motorsuz taşıt. 4— Madeni ip - Vilayet - Öğütülmüş tahıl. 5— Yüzyıl - İki şeyi birbirinden ayıran uzaklık. 6— Süre, mühlet - Arı, katışıksız. 7— Bozkır - Yırtık ya da delik bir yeri kapamaya yarayan parça. 8- Kadınların kirpiklerine sürdükleri boya. 9— Yapıt - Bir nota.

YUKARIDAN AŞAGIYA: 1— Büyüteç. 2— Bir organımız - Bir erkek adı. 3— İzmir'in bir ilçesi. 4— (tersi). Arkasına saklanılacak şey. 5— Bir nota - Kuzu sesi. 6— Bir tür balık avcılığı - Zemin. 7— Bir çoğul eki - Başlıca, temel niteliğinde olan. 8— Bir sorunu ilgilendiren düşüncelerin tümü. 9— Bir soru - Ekmek parası.

7 BENZER: İki resimdeki yedi benzer şekli bulabilir misiniz?

UZAY FATİHİ HANS

Tutsak

NE DÜŞÜNÜYORSUN, HANS?

GÖREVİM, DÜŞÜNCELERİMİ SÖYLEMEK DEĞİL VALSARY

KENT DIŞIYLA YAPILAN HER TÜRLÜ ALIŞVERİŞİ DURDURMA EMRİ ALDIM. BUNUN TEK YOLU "DIŞARDAKİLERİ" YOK ETMEK.. AMA ÇOK İYİ SAKLANIYORLAR... SEN GEÇMİŞTE ONLARLA OLDUN.

ŞİMDİ KENTTEN ORAYA ULAŞMIŞ BİR KAÇAK GİBİ ARALARINA KARIŞACAK VE ONLARI YENECEKSİN...

HAYIR, BU GÖREVİ RED EDİYORUM BEN BİR TARİHÇİYİM... GEÇMİŞTEKİ OLAYLARI İNCELEYİP, YANLIŞLIĞININ NEREDE OLDUĞUNU BULMAKLA YÜKÜMLÜYÜM... BENDEN KATİL OLMAMI İSTİYEMEZSİNİZ /

SÖZLERİNE DİKKAT ET HANS / SON GÖREVİNDEN BU YANA BAZI UYGUNSUZ DAVRANIŞLARINI SAPTAMIŞ BULUNUYORUZ. DAHA İLERİ GİDERSEN ÖNLEM ALACAĞIZ. ARTIK TARTIŞMAYALIM. BİLGİSAYAR SENİ SEÇTİ /

KABUL ETMİYORUM ...

İŞTE, BU TUTUMUN HAKKINDAKİ KAYGILARIMIZI GÜÇLENDİRİYOR KARŞI GELİRSEN BÜYÜK CEZAYA ÇARPTIRACAKSIN ...

BELKİ DE DAHA İYİ OLUR!

PEKİ, AMA SON BİR ŞEY DAHA DENEMEK İSTİYORUM... RUH SAĞLIĞI UZMANLARIMIZ BUNUN YARARLI OLACAĞI GÖRÜŞÜNDELER. KANIMIZCA SON GÖREVİNDEN SONRA SENDE BİR DEĞİŞİM OLDU. OLAYLARIN SONUNU İZLEYELİM.

ELVEDA...

ORKİDE! BENİ ONU TERKETMEYE ZORLADILAR NÖBETÇİLER ONU ÖLDÜRDÜLER

SAKİN OL HANS! BU YALNIZCA BİR GÖRÜNTÜ.. ZAMAN HER ŞEYİ SİLDİ. HEM UNUTMA ŞİMDİ DEVLETİMİZİ TEHDİT EDENLER ORDİDE GİBİ İNSANLAR... BİZE YARDIM ETMEK ZORUNDASIN..

HAYIR...

PEKİ ÖYLE OLSUN... BU ZATEN BİR DENEMEYDİ. ŞİMDİ BİR AJANIMIZI GEÇMİŞE GÖNDERECEĞİZ. KIZIN ÖLÜMÜNDEN ÖNCEKİ SAATE ULAŞACAKLAR...

VE, ONU YAVAŞ YAVAŞ ACI ÇEKTİREREK, ÖLDÜRECEKLER ÇOK UZUN SÜRE ACI ÇEKECEK..KARARINI VER HANS...

BU GÖREVİ KABUL EDİYORUM.

AFERİN... AL İŞ EMRİN HAZIR. BU AKŞAM YOLA ÇIKACAKSIN.. AZ ÖNCEKİ SINAVI HİÇ YAPMAMIŞ OLMAYI YEĞLERDİM... NEYSE Kİ KARARINI ÇABUK VERDİN. SANA BAŞARILAR DİLERİM...

ORKİDE... DEMEK TÜM SIKINTILARIMIN NEDENİ ORKİDE İMİŞ.

TEK ÇAĞREM... ZAMAN MAKİNASINI KULLANMAK!

BELKİ BAŞARABİLİRİM... BURADAKİ BEKÇİLER TEKDÜZE YAŞAMLARI YAPININ İÇ KARARTICI HAVASI YÜZÜNDEN SARHOŞ GİBİDİRLER.

GEÇİŞ İÇİN İŞ EMRİM VAR...

GÖSTERİN!

AMA SİZ BU AKŞAM...

MB

M3

МБ

ORKİDE DİNLE BENİ!

HANS, BU GİYSİLER DE NE?..

ORKİDE... SANA HER ŞEYİ AÇIKLAYACAĞIM... AMA HEMEN KAÇMALIYIZ. NÖBETÇİLER ÇOK YAKINIMIZDALAR

TIPKI BEKLEDİĞİM GİBİ... HANS KAÇTI. KIZI KORUYABİLMEK İÇİN ÖNCEKİ GÖREV ZAMANINA DÖNDÜ/

BUNU AFFEDEMEYİZ. ONA İYİ BİR DERS VERMEMİZ GEREKİYOR. BELKİ BU ONUN AKLINI BAŞINA GETİRİR... SİZ İKİNİZ GİDİP ONLARI BULUN. KIZA "AGNI" CEZASINI UYGULAYIN. HANS'I DA GERİ GETİRİN.

BİLMECE

SULU BİLMECE

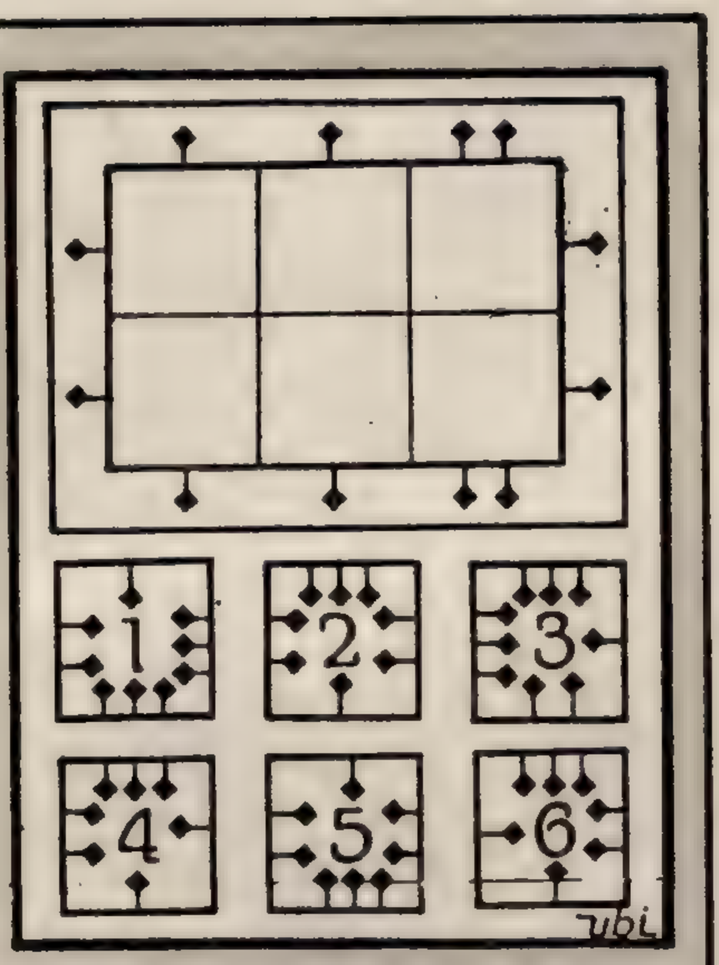
Kapı çalınmış. Adam kalkıp kapıyı açmış.
Kimse yok. Peki kim gelmiş?
(Adama öyle gelmiş)

SULU BİLMECE

Bu adam nasıl bir insan?

Yanıt: İki yüzlü bir insan
(Tersten bakın)

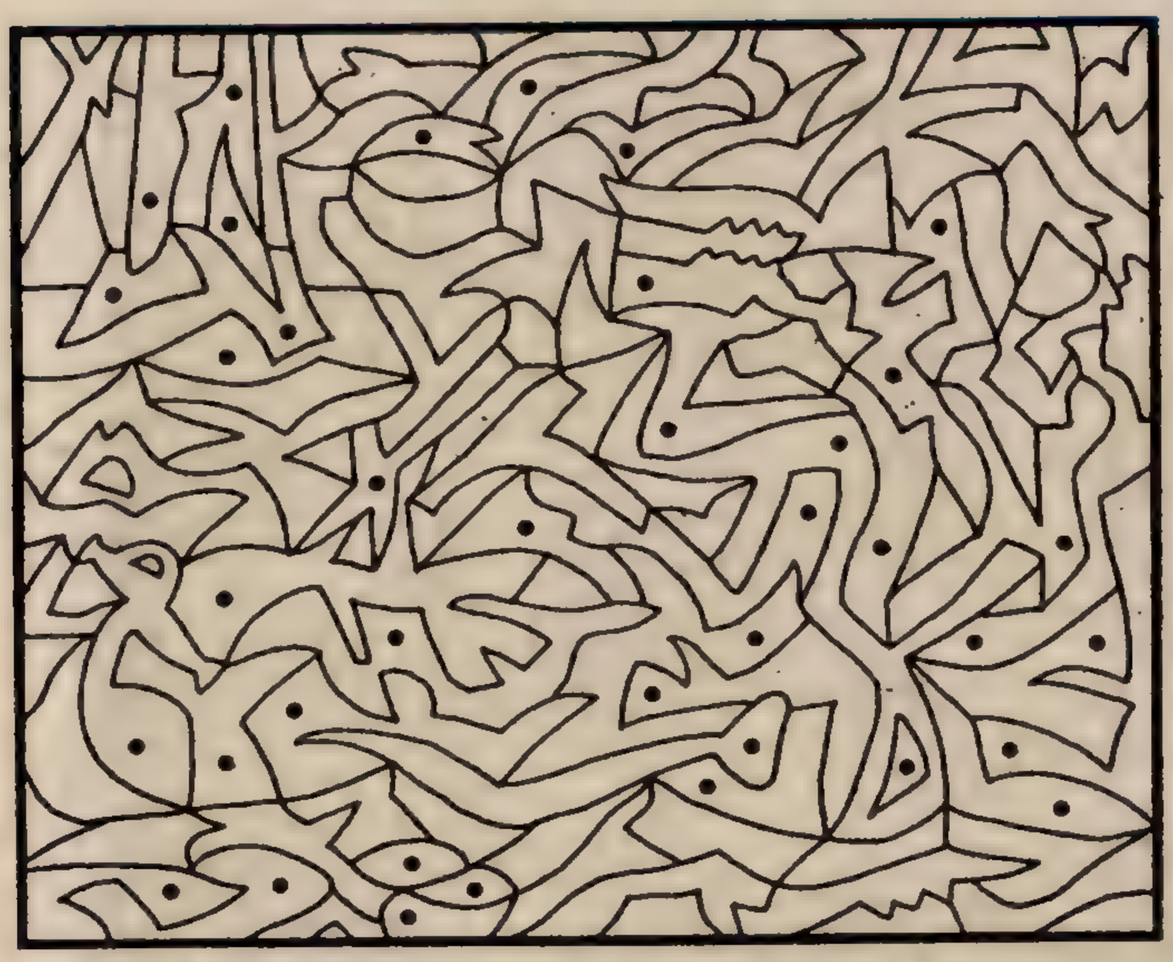
RESİM ZİNCİRİ: Resimlerde ortak şekiller bularak A'dan H'ye ulaşabilir misiniz?



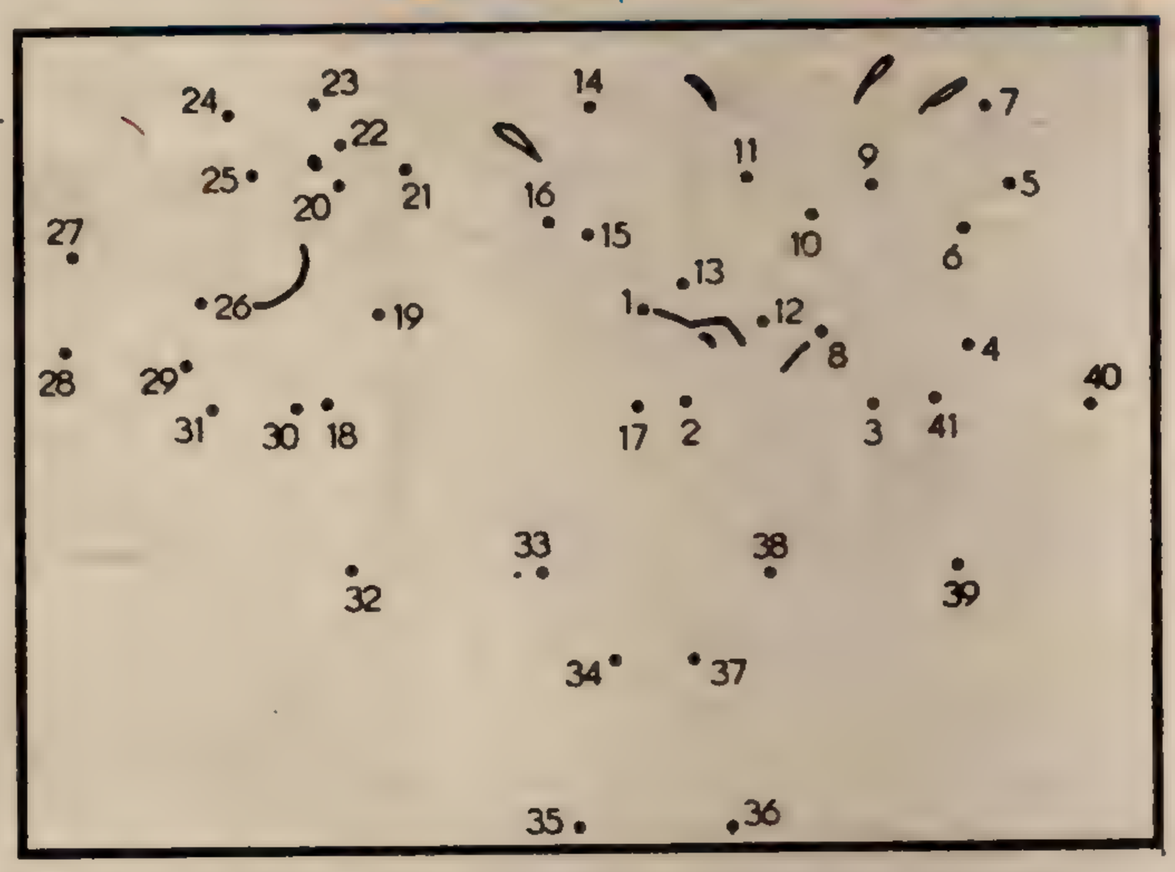
OKLAR: Numaralı kareleri boş yerlere öyle yerleştirelim ki yarım oklar birbirini bütünlesin.

EKSİKLER: Birinci resme göre diğerlerindeki farkları bulabilir misiniz?

BULMACA



Noktalı yerleri boyayın bakalım ortaya ne çıkacak?



Noktaları birleştirin bakalım ortaya ne çıkacak?

8 FARK: Resimlerdeki 8 farkı bulabilir misiniz?

33.SAYININ YANITLARI

7 BENZER: 1- Sigaranın dumanı ile sağdaki mikrofonun kablosu. 2- Çadırın çivisi ile solda yerdeki şekil. 3- Yerdeki kaşık ile solda yerdeki şekil. 4- Çaydanlığın kapağı ile soldaki mikrofonun ucu. 5. Güneş ile sağdaki mikrofon. 6- Yerdeki tavanın sapı ile sağdaki mikrofonun sapı. 7- Yerdeki tabağın üzerindeki şekil ile adamın cebi.

RESSAMLAR: Soldaki Ressam: Denizcinin cebi, üstteki kuş, iskeledeki ip, evin solundaki pencere. **Sağdaki Ressam:** Gemideki adam, geminin direği, geminin üzerindeki simit, geminin direğinin ipi, geminin solundaki dalga.

8 FARK: 1- Soldaki adamın yanağındaki çizgi. 2- Soldaki adamın pantolonundaki çizgi. 3- Ortadaki adamın şapkası. 4- Ortadaki adamın dirseği. 5- Ortadaki adamın pantolonunun çizgisi. 6- Sağdaki adamın kalçasındaki çizgi. 7- Sağdaki adamın parmağı. 8- Şişenin altı.

EKSİKLER: İkinci Resim: Ortadaki dalga, geminin solundaki pencere, geminin sağ altındaki kare, şövalyenin pelerininin üzerindeki çizgi, üstteki kuşun kuyruğu. **Üçüncü Resim:** Sol üstteki kuş, geminin bayrağı, geminin altındaki şekil, geminin üst kamarasındaki pencere, şövalyenin kılıcının sapı, şövalyenin şapkasının püskülü. **Dördüncü Resim:** Solda yelkenin üzerindeki kuş, şövalyenin elinin yanındaki şekil, kayığın sağındaki şekil, geminin direğinin üzerindeki şekil.

TRANSFER: 1- Raketın eksik kısmı, altta geminin çıpasının üzerinde çizilmiştir. 2- Çocuğun yanındaki kova, altta sağdaki kadının çantası olarak çizilmiştir. 3- Yerdeki şişenin çizgisi, soldan ikinci adamın cebi olarak çizilmiştir. 4- Kadının çantasının çizgisi, geminin radarının üzerindeki çizgi olarak çizilmiştir. 5- Sağdaki kovanın ağzı, geminin radarı olarak çizilmiştir. 6- Sağdaki kovanın üzerindeki yuvarlak, altta kadının çantasının tokası olarak çizilmiştir.

KARE BULMACA: Soldan Sağa: 1- Parfümeri. 2- Ela - Siren. 3- Raket - Es. 4- Amip - Enik. 5- Kepek. 6- Et - Yaka. 7- İcra - Al. 8- Do - Ense. 9- En - Eklem.

Yukarıdan Aşağıya: 1- Perakende. 2- Alamet - On. 3- Rakip. 4- Epeyce. 5- Üst - Karne. 6- Mi - Kask. 7- Eren - El. 8- Resim. 9- İn - Alim.

NEGATİF: 6 aittir.

İKİ BULMACA: 1-6'da kutu, 2-4'te palet, 3-6 fırça, 5-3'te bardak, 4-7'de kaşkol. 2— B-1, D-2, A-3, C-4.

ZIP ZIP

Konuşan Kutu

GECEYARISI... CIT YOK.

UMUM LEZZETLİ YİYECEKLER

AH... YANILDIK!

GRAT GRAT GRAT

PİSSTT!

YAHU SOFRADA RAHAT YOK MU BİZE

GÜZEEEL! İŞTE BURADALAR!

TAM DA KONSERVE KUTUSUNUN DİBİNDE LEZZETLİ BİŞEY BULMUŞTUM. NEREDEN ÇIKTI BU CANSIKICI ADAM!

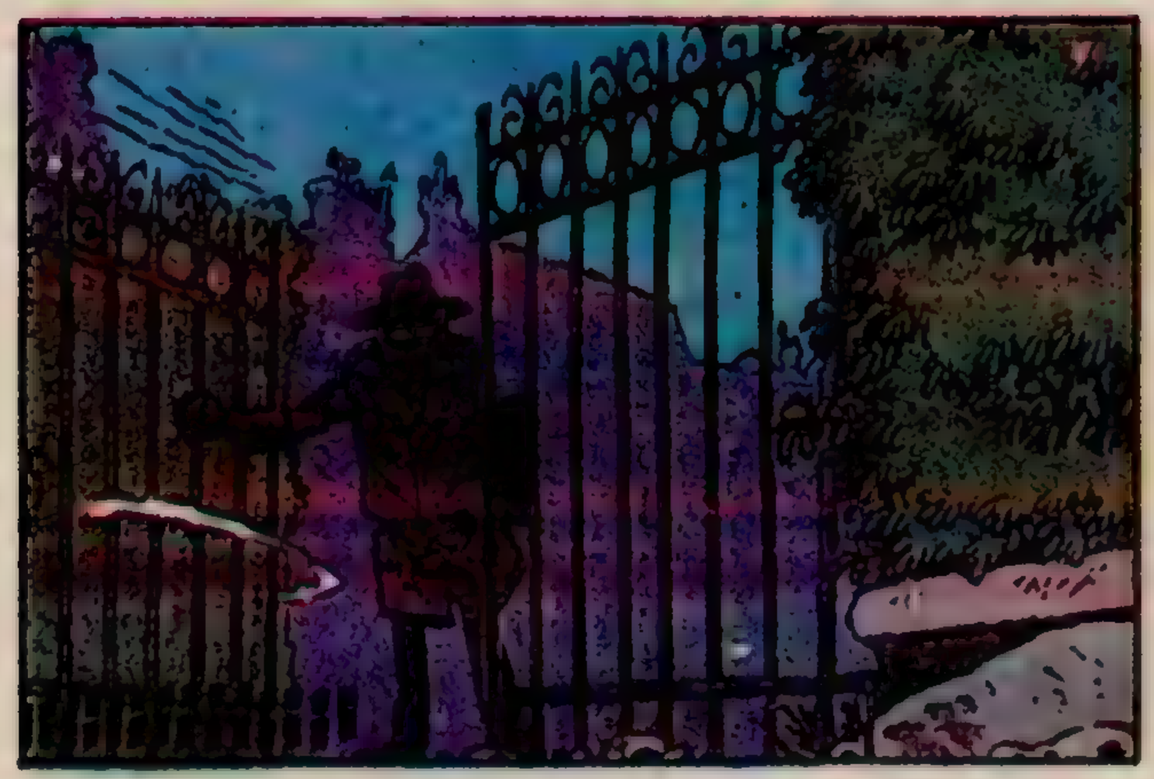
...HİÇ DE FENA DEĞİLMİŞ BU ETİN TADI... AH... NE KADAR DA UYKUM GELDİ...

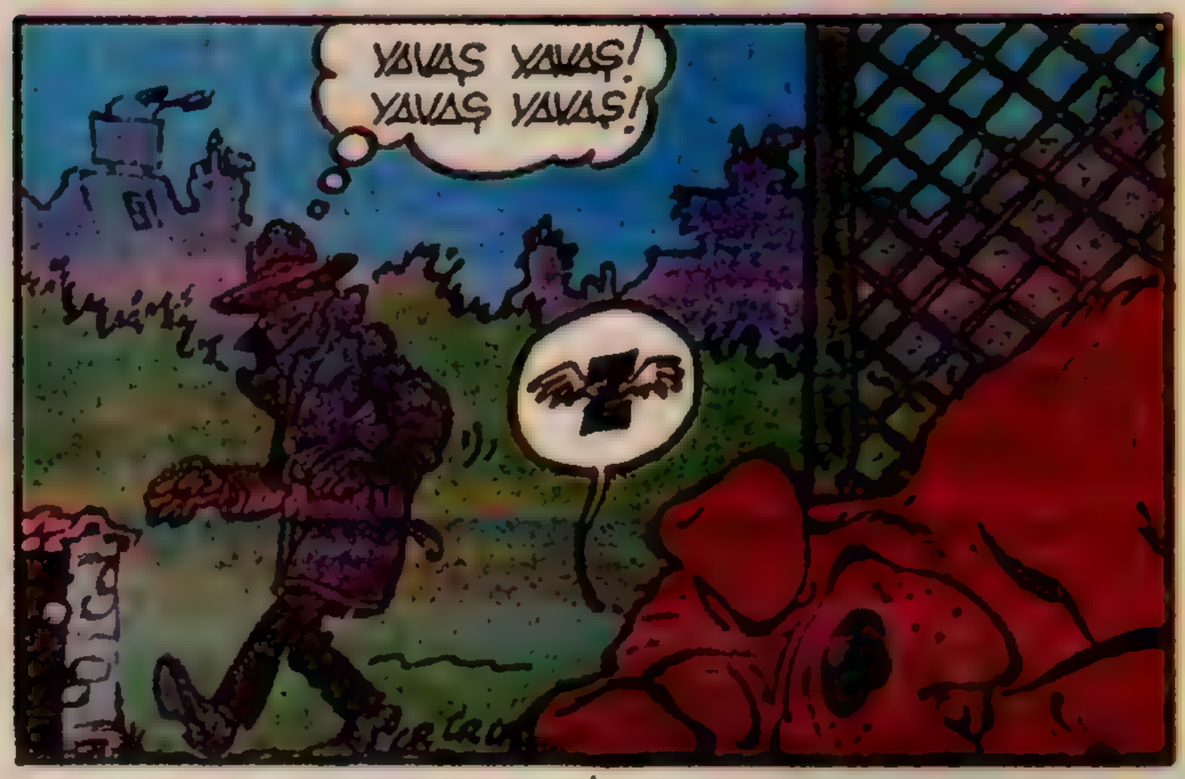
ASLINDA DAHA YENİ UYANDIM AMA-

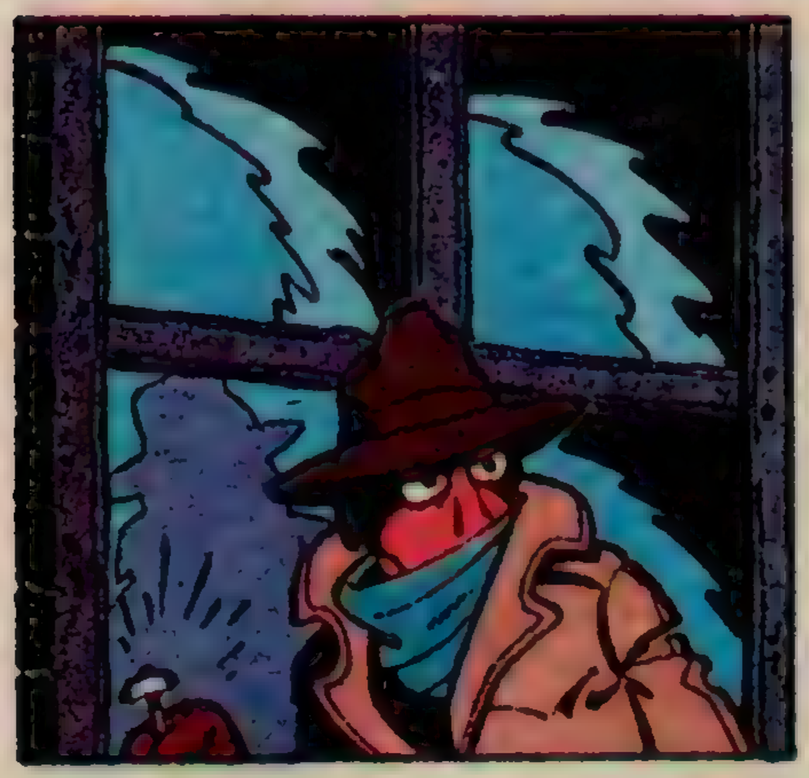
DAYANAMIYORUM!

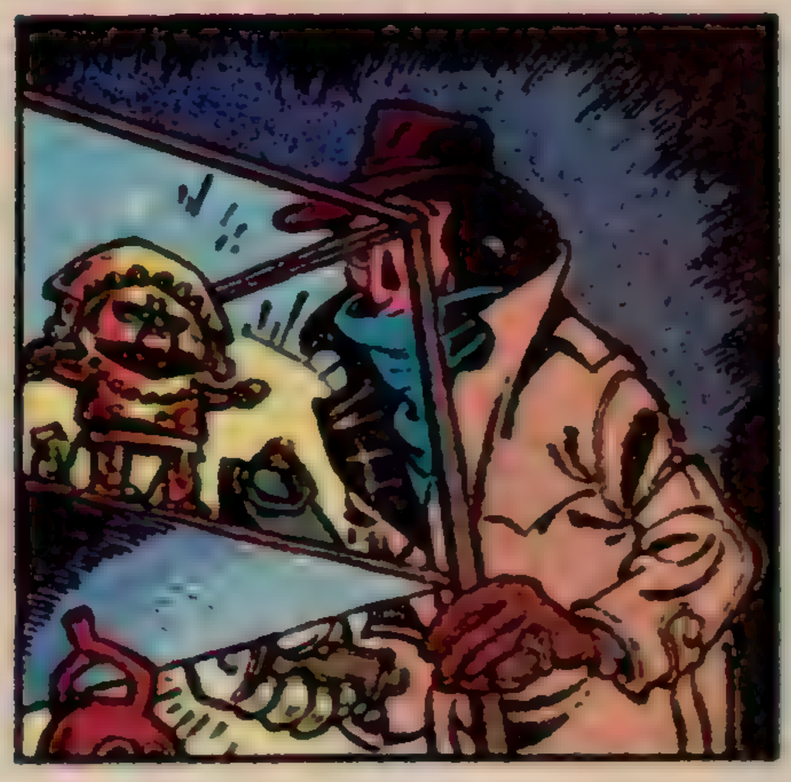
Z

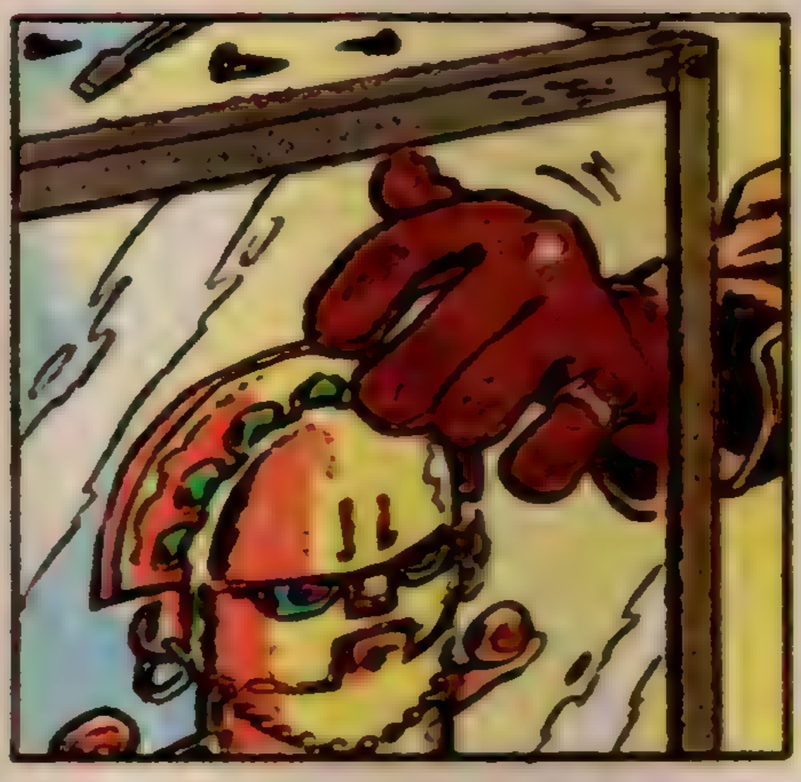
BOK











☆ KALBİNİZİN SESİ ☆

EKSİZ, KUPONSUZ, ÇEKİLİŞSİZ, HEDİYESİZ GAZETE

HIRSIZLIK OLAYLARI ARTIYOR

PROFESÖR MERCEKZADE'NİN EŞSİZ KOLEKSİYONU ÇALINDI

ADI DÜNYA ÇAPINDA ÜNLÜ OLAN, ALANINDA EN ÖNDE GELEN UZMANLARINDAN SAYIN PROFESÖR MERCEKZADE DÜN GECE BÜYÜK BİR SOYGUNA UĞRADI. BİLİNDİĞİ GİBİ PROFESÖR ESKİ UYGARLIKLARIN ESERLERİNİ TOPLUYORDU.

BU EŞSİZ KOLEKSİYONUN TÜMÜNÜ ÇALAN HIRSIZIN İŞİNİN EHLİ OLDUĞU ANLAŞILIYOR. DİKKATLE KESİLEN BİR CAMIN DIŞINDA, EVDE HİÇ BİR ŞEYİN KIRILIP YIKILMADIĞI GÖZLENDİ. BU ARADA BEKÇİ KÖPEĞİ HAREKETE GEÇEMEMİŞTİR

tılabilir Oyunda en önemli taş Şah'tır. Şah, karşı oyuncu tarafından alındığında, oyun biter. Her oyuncunun onaltı taşı, bir şah, bir vezir, iki fil, iki at, iki kale ve sekiz piyonu vardır.
Oyun rakip Şah'a atak yapmak ve kendi Şah'ını ataklardan korumaktan oluşur.

SATÜRN

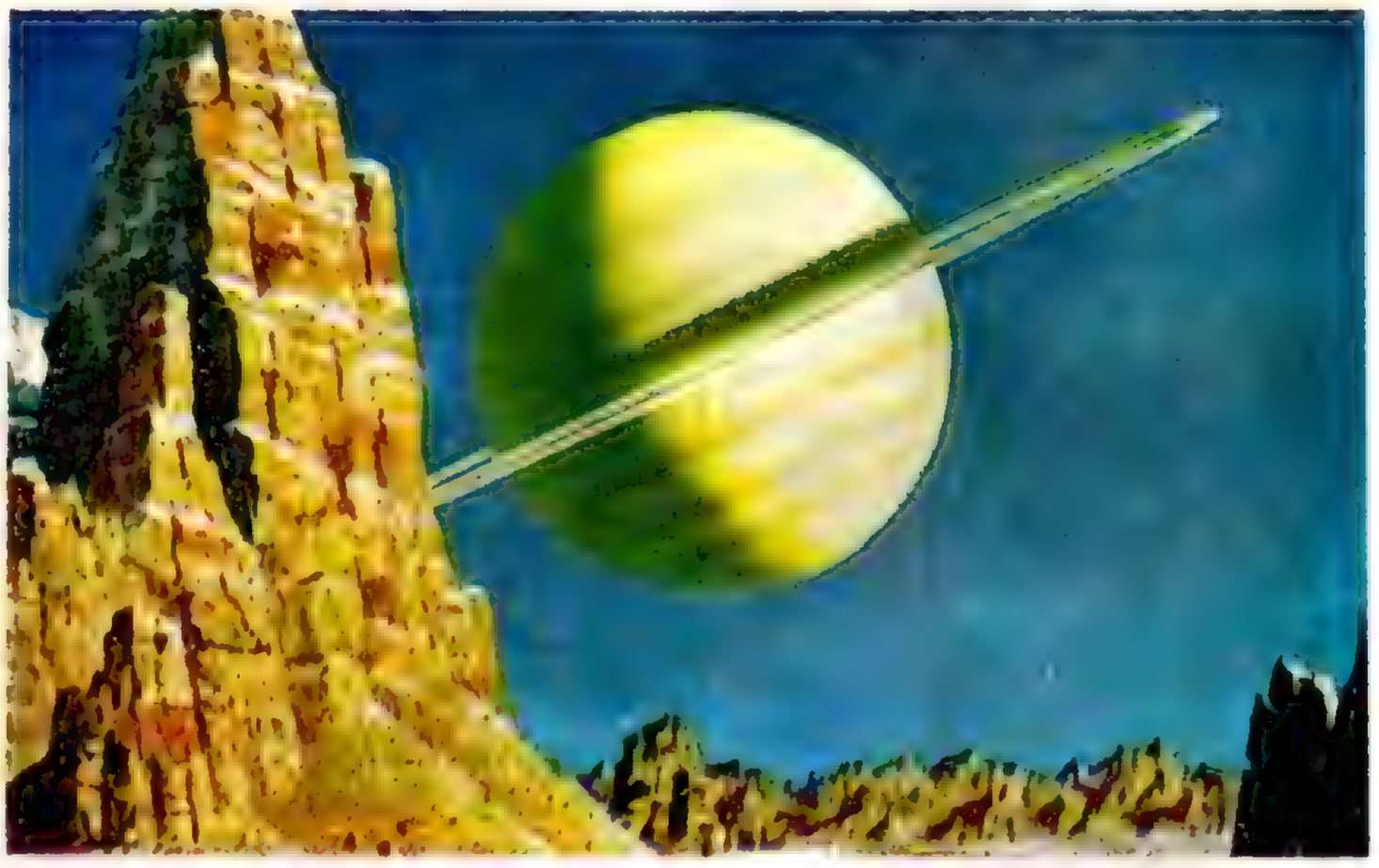
Güneşten uzaklık bakımından altıncı sırada yer alan, güneş sisteminin ikinci büyük gezegeni. Güneşten ortalama uzaklığı, 1. 426.621.000 km'dir. Güneş çevresindeki turunu 29.46 yılda tamamlar. Ekvator çapı 120.700 km'dir. Satürn'ün çevresindeki halkalara başka gezegenlerde rastlanmaz. Bu halkalar sisteminin çapı, 273.600 km'dir. Ama çok incedirler. Bu halkalardaki parçacıklar, Satürn'e çok yaklaşıp patlayan bir ayın artıkları olabilir. Çıplak gözle bakıldığında Satürn, parlak bir yıldıza benzer. Gezegen yüzeyi asıl olarak hidrojen, metan ve amonyak gibi hidrojen bileşiklerinden oluşan gazlarla kaplıdır. İç yapısına ilişkin kesin bilgiler olmamakla beraber, daha katı olduğu düşünülür. Satürn'ün 23 uydusu vardır. En büyüğü Titan'dır. Titan'ın çapı, 5120 km.'dir. Titan, merkür gezegeninden daha büyüktür. Atmosfer tabakası olduğu bilinen tek uydudur.

SAVCI

Yargı organı önünde kanunun temsilciliğini yapan hukuk adamı.Mahkemelerde davalara kamu adına katılır. Yargıtay'da Yargıtay Başsavcılığı bulunur.

SAYI

Aritmetiğin konusu olan, bir nicelik ya da birimi niteleyecek biçimde sıralanan rakam ya da rakamlardan oluşan simge. Taş Çağı'nda insanlar 20 ya da 30 gibi bir sayıyı göstermek için, o



Satürn

sayıda değişik biçimler kullanırdı. Bu şekillere, mağara duvarlarında rastlanmıştır. Zamanla, her sayıyı göstermek için özel işaretler bulundu. Bu işaretlere rakam adı verilir. Uzun yıllar Romen rakamları kullanıldı. Daha sonra Arap rakamları sistemi kullanılmaya başlandı. Arap rakamları ilk olarak Hindistan'da kullanıldı.

SAYIŞTAY

Devletin parasal işlerinin yürütülmesinde, hükümetin meclis tarafından kabul edilmiş bütçeler içinde davranmasını denetleyen kurum.

SCHILLER, Friedrich Von

(1759-1805), Alman şair. Çocukluğundan başlayan edebiyat merakı tıp öğrenimini tamamladıktan sonra da devam etti. Alman edebiyatının en büyük şairlerindendir.

SCHUBERT, Franz

(1797-1828), Avusturyalı besteci. Küçük yaşta müzik yeteneği anlaşıldı. Saray korosunda görev aldı. Bir yandan da besteler yaptı. Altı senfoni, birçok lied ve çeşitli besteler yaptı.

Franz Schubert

SCHUMANN, Robert

(1810-1856), Alman besteci. Dokuz yaşında piyano çalmaya başladı. Romantik müziğin temsilcisidir. Dördü senfoni olmak üzere birçok bestesi günümüzde de sevilerek dinlenmektedir.

SCHWEITZER, Albert

(1875-1965), Alman doktor. 24 yaşında Kant felsefesi üstüne ilk eserini yazdı. Bach'ı en iyi çalan orgçu olarak tanındı. Doktor olduktan sonra, Afrika yerlileri arasında onların sağlığıyla uğraşmaya adadığı yaşamı, 1952 yılın-

Bu ansiklopedi **TÜRK TİCARET BANKASI**'nın çocuklarımıza kültür hizmetidir.

da kendisine Nobel ödülünü kazandırdı.

Albert Schweitzer

SEBZE

Çiğ ya da pişirilerek yenen otsu bitkiler. Bu bitkilerin yenebilen bölümlerine de aynı ad verilir. Sebzeler, meyvelerden daha tatsızdır. Ispanak, kıvırcık salata gibi sebzelerin yaprakları yenir bazı sebzelerin ise kökleri ya da dalları yenir. Turp ve havuç, bitkinin kök bölümüdür. Kereviz ve kuşkonmaz, sebzenin sap ve yaprak bölümleridir. Domates, sakız kabağı gibi sebzeler olgunlaşmış bir meyve durumundadır. Mısır, bezelye ve fasulye gibi sebzeler ise tohum sebze sınıfında yer alır. Sebzeler vücudumuz için çok yararlı besin kaynaklarıdır. Bezelye ve fasülye, protein yüklü besinlerdir. Yapraklı ve köklü sebzeler vücudumuza vitamin sağlar. Bu sebzelerdeki mineraller ve lifler, sindirim sistemimizin düzenli çalışmasına yardımcı olur. Nişasta bakımından en zengin besin maddesi patatestir. Nişasta vücutta yakılarak enerjiye dönüştürülür.

SEÇİM

Yöneticilerin belirli bir göreve, yasaların gösterdiği yollara uygun olarak, o konuda oy vermeye yetkili kişilerin verdiği oylarla getirilmeleri yöntemi. Yerel yöneticilerin seçilmesi gibi değişik konularda ve parti, sendika, dernek vb. değişik kuruluşlarda da söz konusu olmakla birlikte, en önemli seçim siyasal seçimdir.

SELÇUKLU DEVLETİ

XI. yy'dan XIII. yy'a kadar egemen olmuş, büyük bir Türk devletidir. Tuğrul Bey, Gaznelilerden Nişabur'u alıp ardından 1040 yılında Dandanakan'da Gazne Ordusu'nu yenince, Selçuk Bey'in kurduğu devlet önem kazandı. İran zaptedilerek Bağdat'a kadar gelen Selçuklular, Abbasiler'i korumaları altına aldılar. Tuğrul ve Çağrı Beyler'den sonra başa geçen Alpaslan, 1071 Malazgirt Savaşı'yla Bizanslıları yenerek Türklere Anadolu kapılarını açtı. Süleyman Şah, Büyük Selçuklulara bağlı Anadolu Selçuklu Devleti'ni kurdu. 1157'de Sultan Sencer'in ölümü üzerine Kılıçarslan II. önderliğindeki Anadolu Selçuklu Devleti, İran, Irak ve Kafkasya'da egemen olan Irak Selçuklu Devleti'nden bağımsız bir devlet oldu. Güney İran'da Kirman Selçukluları, Suriye'de Suriye Selçukluları da birer bağımsız devlet durumundaydı. Doğudaki Büyük Selçuklu toprakları üzerinde de Harzemşahlar kuruldu. Alaeddin Keykubat döneminde en görkemli çağını yaşayan Anadolu Selçuklu Devleti çeşitli karışıklıklar ve Babai isyanları sonunda tarihe karıştı (1308). Bir Selçuklu Beyliği olan Osmanoğulları onların mirasına sahip çıkarak Anadolu'da Türk egemenliğini sürdürdüler.

SELİM, I. Yavuz

(1467-1520), dokuzuncu Osmanlı padişahı. Trabzon Sancakbeyi'yken babası Beyazıt II'i tahttan indirerek ve kardeşlerini berteraf ederek padişah oldu. Safevilerin etkili olduğu bölgelerde sert tedbirler aldıktan

Bu ansiklopedi **TÜRK TİCARET BANKASI**'nın çocuklarımıza kültür hizmetidir.

sonra doğu seferine çıkarak 1514'te Şah İsmail'i Çaldıran'da yendi. 1516'da Mercidabık, 1517' de Ridaniye savaşlarıyla Memlük Devleti'ni ortadan kaldırıp, güneydoğu Anadolu, Suriye ve Mısır'ı ele geçirdi. Abbasi Halifesi'nden halifeliği Osmanlı soyuna devraldı.

SELİM, II.

(1524-1574), onbirinci Osmanlı padişahı. Kanuni ile Hürrem Sultan'ın oğludur. Yeteneksiz kişiliği Sokullu gibi bir sadrazam sayesinde, ülkeye fazla zarar vermemiştir. Döneminde Kıbrıs'ın fethi tamamlanmış, fakat İnebahtı'da donanma ağır bir yenilgiye uğramıştır.

SELİM, III.

(1761-1808), yirmisekizinci Osmanlı padişahı. İyi bir öğrenim gördü. Avrupa'da görülen ileri hareketleri örnek alarak, başta ordu olmak üzere, çeşitli alanlarda yenilikler yapmaya girişti. Yeniçeri Ocağı'nın yerine Nizam-ı Cedit örgütlenmesini kurarken, bir yandan da mühendishane gibi kurumlar öneriyordu. 1808'de Kabakçı Mustafa isyanıyla tahttan indirildi. Aynı zamanda iyi bir şair ve besteciydi.

SENEGAL

Devlet adı: Senegal Cumhuriyeti
Nüfusu: 5.500.000
Yüzölçümü: 197.161 km²
Başkenti: Dakar
Önemli kentleri: Podor, Thies, Tambakunda, Kaulack.

Batı Afrika'da bir devlet. Kuzeyde Moritanya, doğuda Mali, güneyde Guinea, batıda Atlas Okyanusu'yla çevrilidir. Tarımı gelişmiştir. Başlıca ürünü pamuktur. Balıkçılık ve hayvancılık da ileridir. Endüstride de gelişme yolundadır. Dakar işlek bir liman kentidir. Eski bir Fransız sömürgesi olan ülke 1960'da bağımsızlığa kavuşmuştur.

SENFONİ

Üç ya da dört bölümden oluşan bir orkestra eseri. Beethoven, Brahms, Çaykovski, Haydn, Mendelssohn, Mozart, Schubert bu türde eser veren büyük bestecilerdir.

SERAMİK

Kilden yapılan eşya. İstenilen biçim verildikten sonra, özel fırınlarda pişirilir. İstenirse ayrıca sırlanır. İnsanoğlunun çok eski çağlardan beri yapımını bildiği anlaşılmaktadır.

SES

Düzenli ya da düzensiz mekanik titreşimlerin, atmosferik bir ortamda oluşturduğu basınç değişiklikleri ve bunun işitme organında doğurduğu duyum. Oluşan duyumlar kulak aracılığıyla algılanır. Ses, havada saniyede ortalama 334 metre hızla hareket eder. Bu hız, bir şeylerin olduğunu duyumsayabileceğimiz yavaşlıktadır. Bu nedenle sesi duymadan önce duyumsarız. Algıladığımız sesler arasındaki farklılıklar titreşimlerin değişik hızlarından oluşur. Hızlı gelişen titreşimler için "yüksek frekans" terimi kullanılır. Yüksek frekansta algılanan ses çok tiz bir sestir. Titreşimlerin yavaş olduğu durumlarda algılanan ses alçak frekanslıdır. Alçak frekanstaki ses kalındır.

SEVR ANTLAŞMASI

Birinci Dünya Savaşı'ndan sonra Osmanlı İmparatorluğu'yla, İtilaf Devletleri arasında imzalanan antlaşma. 10 Ağustos 1920'de Fransa'da Paris yakınlarında Sevr'de imzalandı. Savaştan yenik çıkan Osmanlı Devleti'nin topraklarını galip devletlerin aralarında paylaşması amacından başka bir anlam taşımayan bu antlaşma, TBMM tarafından kabul edilmemiş, Kurtuluş Savaşı'nın kazanılmasıyla uygulanamamıştır.

SEYLAN (Bkz. Sri Lanka)

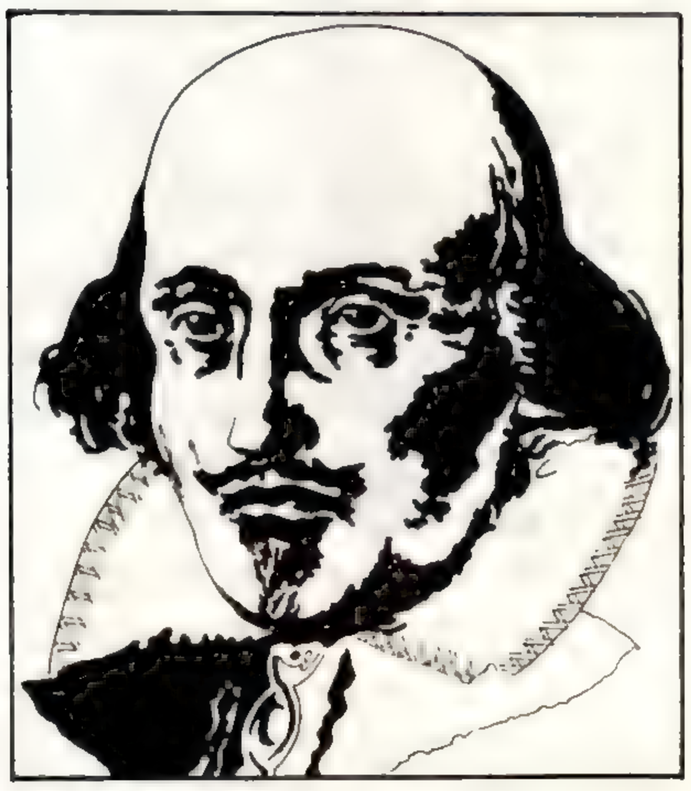
SFENKS

Eski Mısır inanışlarındaki insan başlı aslan canavar. Eski Mısır'da olduğu gibi, Yunan inanışlarında da rastlanır. Mısır'da sfenksler, Firavunların gücünü simgelerdi. Çoğu zaman sfenks başları bir firavun başı olurdu. Yunan efsa-

Bu ansiklopedi **TÜRK TİCARET BANKASI**'nın çocuklarımıza kültür hizmetidir.

nelerine göre sfenks bir kadındı. Teb kentinde yaşadığına inanılırdı. Kentten geçen yolculara güç sorular sorduğu ve bilmeyenleri yediğine inanılırdı.

SHAKESPEARE, William



(1564-1616), İngiliz şair ve oyun yazarı. Bir çiftçinin oğluydu. İlköğrenimini tamamlayamadı. Londra'da çeşitli tiyatrolarda küçük işlerde çalıştı. Daha sonra şiirleri yayınlandı, oyunları oynandı. Eserleri günümüzde de değerinden bir şey kaybetmemiştir. Başlıca eserleri: **Yanlışlıklar Komedyası, Romeo-Jülyet, Bir Yaz Gecesi, Venedik Taciri, Hamlet, Othello, Kral Lir, Makbet.**

SIĞIR

Memeliler sınıfının çiftparmaklılar takımının boynuzgiller familyasına giren türlere ve türlerden çeşitli yöntemlerle elde edilen ırklara verilen ortak ad. Otçul bir hayvandır. Gövdesi iri ve hantaldır. Boynuzlu olan bu hayvanın kuyruğu püsküllüdür. Hayvanın evcilleştirilmeye başlanması, MÖ 6000'lere tarihlenir. Eti, sütü ve derisinden yararlanılır. Pek çok yerde, iş hayvanı olarak da kullanılır. Yurdumuzda, tarımsal kesimde taşıdığı önem büyüktür. Kısırlaştırılmış erkek sığıra öküz, damızlık erkeğine boğa, ergin dişisine inek adı verilir. Sütten kesilinceye dek yavrusuna buzağı, sütten kesilmiş iki yaşından küçük erkek yavrusuna dana adı verilir.

SIRTLAN

Etobur memelilerden yırtıcı bir hayvan. İri bir köpeğe benzer. Leş yiyerek yaşar. Kuvvetli fakat korkaktır. Dünyanın sıcak ve ılık iklim bölgelerinde genellikle sürüler halinde yaşar.

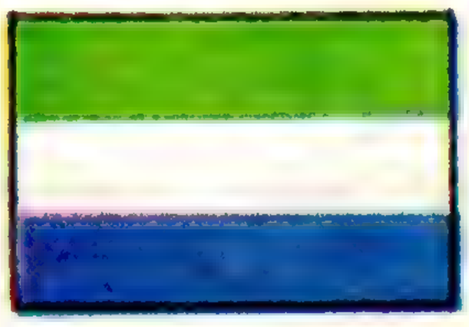
SITMA

İnsan ve hayvan kanındaki alyuvarlarda türlü sıtma etmenleri bulunmasından ileri gelen, bulaşıcı bir hastalık. Malarya, adı ile de bilinir. Anofel türü bir sivrisinek dişisinden bulaşır. Bu hayvan tarafından ısırılan insan sıtma mikrobunu alır. Hastalığı önleyici haplar vardır. Bundan başka, sivrisinekleri yok etmek ve bataklıkları kurutmak gibi çarelere başvurulmaktadır.

SİDE

Anadolu'da antik kent. Pamfilya'nın en önemli liman kentiydi. Antalya'nın 80 km doğusunda yer alır. Side MÖ. VI. yy'da Lidya daha sonra sırasıyla Pers, Makedonya, Ptolemeler, Selefkiler'in eline geçti. Helen, Roma ve Bizans mimarisinin izlerini taşıyan, sularla çevrili kentte agora, tiyatro, gymnasium evler ve caddeler bulunur.

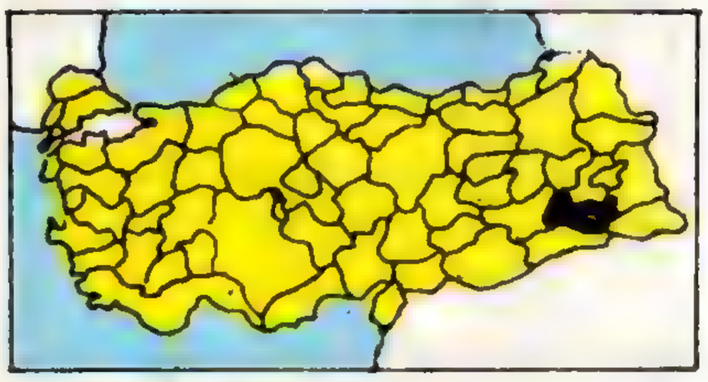
SİERRA LEONE



Devlet adı: Sierra Leone Cumhuriyeti
Nüfusu: 5.100.000
Yüzölçümü: 72.323 km²
Başkenti: Freetown
Önemli kentleri: Bonthe, Sherbro, Port Rokko.

Batı Afrika'da bir devlet. Kuzeyinde Guinea, doğusunda Liberya, güneyinde ve batısında Atlas Okyanusu vardır. Genel olarak tepelerle kaplı olan ülkenin kıyıları bir ova şeridi şeklindedir. Sıcak ve nemli bir iklime sahiptir. Baharat ve elmas başlıca gelir kaynaklarıdır. 1961'de bağımsızlığa kavuşmadan önce Portekiz ve İngiltere'ye sömürge olmuştur.

SİİRT



Yüzölçümü: 11.002 km²
Nüfusu: 524.741
İlçeleri: Merkez, Batman, Baykan, Beşiri, Eruh, Kozluk, Kurtalan, Pervari, Sason, Şırnak, Şirvan.

Doğu ve Güneydoğu bölgelerinde yer alan bir ilimiz. Kuzeyinde Muş ve Bitlis, doğusunda Van ve Hakkari, güneyinde Mardin, batısında Diyarbakır illeri bulunur. Güney ve doğu kesimleri Toroslar'ın uzantılarıyla kaplıdır. Batıya doğru alçalan düzlükler görülür. İlde kara iklimi egemendir. Başlıca akarsuyu Dicle ve kolları Batman, Garzan ve Botan çaylarıdır. Hayvancılık gelişmiştir. Tahıl tarımı ve meyvecilik tarım etkinliklerindendir. İlin Raman ve Garzan yöresinde çıkarılan petrol, ülkemiz için önem taşır.

SİLİKON

Silisyumlu, sentetik bileşiklere verilen ad. Silisyum ile oksijen atomlarının, ardışık dizilişinden oluşan polimerlerdir. Bu kararsız bileşikler oldukça güç koşullarda

Bu ansiklopedi **TÜRK TİCARET BANKASI**'nın çocuklarımıza kültür hizmetidir.

İŞTE, ONUN DA BAŞINA GELDİ SONUNDA... BU HIRSIZLIK OLAYLARINI DUYDUKÇA ONU UYARIYORDUM, HER SABAH FIRININ ÖNÜNDE ONA "ARTIK BİR ALARM SİSTEMİ KURMANIN ZAMANI GELDİ" DİYORDUM.

YA?

KOLEKSİYONUNDA AZTEK, İNKA UYGARLIKLARINA AİT ÇOK DEĞERLİ PARÇALAR VARDI... TÜM YAŞAMINI DÜNYAYI DOLAŞIP TOPRAĞI KAZMAKLA GEÇİRDİ... TEK TEK TOPLADIĞI PARÇALARI EVİNE TAŞIDI.

SONRA BİR GECE DE HEPSİ YOK OLDU.

NE ACI!

AMA DOĞRUSU KABAHAT ONDA! "BİR BEKÇİ KÖPEĞİ ALACAĞIM" DİYORDU.

Z

SANKİ BİR BEKÇİ KÖPEĞİ, İŞİNİ BİLEN BİR HIRSIZI DURDURABİLİRMİŞ GİBİ...

Z

ÇOK SAÇMA.

BAÇMALIK BUNUN NERESİNDE ACABA, SÖYLER MİSİNİZ.

ÇÜNKÜ PROFESÖRÜN BİR KÖPEĞİ VARDI.. VE O HAYLAZ KILINI BİLE KIPIRDATMAMIŞ!!!

BAK, GAZETE YAZIYOR!

NERE O ESKİ KÖPEKLER.. ŞİMDİLERDE PEK İŞ YOK. NEYSE BEN GİYİNMEYE GİDİYORUM. ALIŞVERİŞE ÇIKACAĞIM!

KESENE BEREKET! BENİM SİPARİŞLERİMİ UNUTMA!

TAMAM MI?

SON GÜNLERDE NE ÇOK HIRSIZLIK OLAYI OLDU!

NE İŞİ YAHU... CEBİ DELİK BİR ADAM EVİNİZİN İÇİ-NE GİRİYOR...

BİR ANDA CEPLERİ DOP-DOLU OLUP ÇIKIYOR...

GLAM

POSBI-YIK!..

BİRAZ FIRÇALAMAK GEREK!

FROOT

LİSTİN BAŞIN DÖKÜLÜYOR! KENDİNE HİÇ BAKMIYORSUN...

BUGÜN KIYAMET KOPMA-DAN BİTERSE ÇOK FIRÇALAYACAĞIM.

BEKLE BENİ! BEN DE GELİYORUM!

HAYDİ, SURAT ASMA ARTIK!

BİR MASALIMIZ VAR...

SİHİRLİ FASULYELER

I. BÖLÜM

BİR ZAMANLAR NAZİK AMA AYNI ZAMANDA TEMBEL JACK ADINDA BİR ÇOCUK VARMIŞ. JACK VE ANNESİ O KADAR YOKSULLARMIŞ Kİ GÜNÜN BİRİNDE İNEKLERİNİ SATMAK ZORUNDA KALMIŞLAR. YAŞAMINDA BİR TEK GÜN BİLE ÇALIŞMAMIŞ OLAN JACK...

...SÜT-BEYAZI'NI ALIP PAZARA GÖTÜRMÜŞ. JACK PAZARA DOĞRU GİDERKEN, KISA BOYLU BİR YABANCIYLA KARŞILAŞMIŞ. YABANCI JACK'A SÜT-BEYAZI KARŞILIĞINDA BEŞ TANE FASULYE TANESİ VERMİŞ, "BUNLAR BÜYÜLÜDÜR" DİYE DE KULAĞINA FISILDAMIŞ.

JACK GÖZLERİNİ FALTAŞI GİBİ AÇARAK, FASULYE TANELERİNİ ALMIŞ. SÜT-BEYAZI'NI İSE YABANCI ADAMA BIRAKMIŞ...

JACK'IN ANNESİ BEŞ FASULYEYİ GÖRÜNCE ÇOK SİNİRLENMİŞ VE FASULYELERİ CAMDAN DIŞARIYA FIRLATIP ATMIŞ. JACK'I DA AKŞAM YEMEĞİ YEMESİNE İZİN VERMEDEN YATAĞINA YOLLAMIŞ...

ERTESİ SABAH, JACK CAMININ ÖNÜNDE DEV BİR FASULYE AĞACI GÖRMÜŞ. "BU BÜYÜLÜ FASULYE TANELERİNDE BİR İŞ OLSA GEREK" DİYE DÜŞÜNMÜŞ...

PATİKA BİR YOLA VARANA KADAR, JACK DAKİKALARCA TIRMANMIŞ. KARŞISINA ŞAHANE BİR KALE ÇIKANA KADAR YÜRÜMÜŞ, KALENİN KAPISINDA BİR KADIN DURUYORMUŞ.

"AÇ BİR ÇOCUĞA KAHVALTI VERİR MİSİNİZ?" DİYE SORMUŞ JACK. "HAYIR" DEMİŞ, KADIN. "BENİM KOCAM ÇOCUKLARI YEMEĞİ ÇOK SEVEN ÇOCUK HIRSIZI BİR DEVDİR. HEMEN BURADAN KAÇSAN İYİ OLUR!"

AMA KADIN JACK'A ÇOK ACIMIŞ, İÇERİYE ALMIŞ. VE ONA BÜYÜK BİR TABAK DOLUSU YULAF ÇORBASI VERMİŞ. JACK ÇORBASINI İÇERKEN, BÜTÜN KALE BİRDEN SARSILMAYA BAŞLAMIŞ. GÜM! GÜM!.. GÜM! DEV GELİYORMUŞ...

© Copyright by STRIP ART FEATURES

STORY ADAPTED BY: LINDA MOGGIO ILLUSTRATED BY: Frank Bolle

HAFTAYA: KORKUNÇ DEV

AYNUR YARICI: 15 yaşındayım. Özel zevklerim müzik dinlemek, basketbol ve voleybol oynamak, kitap okumak ve gezmektir. Yurtiçi ve yurtdışında bulunan kız ve erkek arkadaşlarımla yazışmak için adresim: Atatürk Mah. Gündoğdu Sok. No: 20 Bergama /İZMİR.

İSMAİL TUNÇ: 14 yaşındayım. Ortaokul 3. sınıfa geçtim. Futbol oynamak, müzik dinlemek, kitap okumak özel zevklerim arasındadır. Benimle yazışmak isteyen kız ve erkek arkadaşlarım için adresim: Kale Mah. Bozkurt Sok. No: 21 Gevrekli-Seydişehir/KONYA.

ESRA ÖZMEN: 11 yaşındayım. Özel zevklerim kitap okumak, yüzmek ve çeşitli dallarda spor yapmaktır. Yaşıtım olan kız ve erkek arkadaşlarla yazışmak için adresim: Gazi Kemal Mah. Uzun Sok. No: 76 Biga/ÇANAKKALE.

METİN YARICI: 12 yaşındayım. Özel zevklerim spor yapmak, basketbol oynamak, kitap okumaktır. Yaşıtım olan kız ve erkek arkadaşlarımla yazışmak için adresim: Atatürk: Mah. Gündoğdu Sok. No: 20 Bergama/İZMİR.

CÜNEYT ÖLÇER: 14 yaşındayım. Kitap okumak, müzik dinlemek, spor yapmak özel zevklerim arasındadır. Yaşıtım olan kız ve erkek arkadaşlarım için adresim: Dronning Maggrethes vej 4 Bvaer 42 4000 Roskilde/DANMARK.

BERKTAY TALAT AKYILDIZ: 10 yaşındayım. Özel zevklerim bisiklete binmek, yemek yemek, resim yapmak ve kitap okumaktır. Yaşıtlarımla yazışmak için adresim: Tekeli Köyü İlkokulu (09970) Kaçarlı/AYDIN.

BELDA TURAN: 14 yaşındayım. Özel zevklerim bisiklete binmek, müzik dinlemek, voleybol oynamak ve gezmektir. Yaşıtım olan kız ve erkek arkadaşlarımla yazışmak için adresim: Galipbey Cad. Beyazköşk Apt. No: 50/3 D. 14 Küçükyalı/İSTANBUL.

YALÇIN KARAHAN: 14 yaşındayım. Özel zevklerim futbol oynamak, kitap okumak, karate yapmak ve müzik dinlemektir. Yaşıtım olan kız ve erkek arkadaşlarımla yazışmak için adresim: 24 Evler. Sit. Karşısı Taşlıdere Mah. (53800) Gündoğdu/RİZE.

ARİF GENÇ: 16 yaşında. Lise öğrencisiyim. Özel zevklerim karate, Kung-fu yapmak ve voleybol oynamaktır. Yaşıtım olan kız ve erkek arkadaşlarımla yazışmak için adresim: 2097 Sok. No: 21 Çay Mah. Bayraklı/İZMİR.

İMRAN TOPALOĞLU: 1976 doğumluyum. Ortaokul 2. sınıfa gitmekteyim. Özel zevklerim müzik dinlemek, seyahat etmek, yüzmek, TV seyretmek, bulmaca çözmek ve kitap okumaktır. Benimle yazışmak isteyen kız ve erkek arkadaşlar için adresim: Selimiye Mah. Atatürk Bul. No: 126 Karacabey/BURSA.

GÖKHAN ÇÖZELİ: 12 yaşındayım. Özel zevklerim kitap okumak, bilgisayarla uğraşmak, müzik dinlemek ve basketbol oynamaktır. Yaşıtım olan erkek arkadaşlarımla yazışmak istiyorum. Adresim: Mithat Paşa Mah. Sok. No: 2 (01130) ADANA.

İPEK YETİMOĞLU: 12 yaşındayım. Özel zevklerim müzik dinlemek, top oynamak, gezmek, kart koleksiyonu yapmaktır. Yaşıtım olan kız ve erkek arkadaşlarımla mektuplaşmak istiyorum. Adresim: Emniyet Evleri. Akarsu Cad. No: 17 Salih Apt. K.4 4. Levent/İSTANBUL.

MEHMET BAYLAN: 1971, Tokat doğumluyum. Lise 3. sınıfa geçtim. Müzik dinlemek, macera ve duygulu kitaplar okumak, sportif faaliyetlerde bulunmak, karikatür çizmek ve resim yapmak özel zevklerim arasındadır. Benimle yazışmak isteyen kız ve erkek arkadaşlar için adresim: Cumhuriyet Cad. Uğur Bakkaliyesi Çekerek/YOZGAT.

NEVİN BARKIN: 1976, İzmir doğumluyum. Özel zevklerim müzik dinlemek, spor yapmak, tarihi eserlerle ilgilenmek, resim çizmek ve şiir yazmaktır. Yaşıtım olan kız ve erkek arkadaşlarımla mektuplaşmak istiyorum. Adresim: İstasyon Mah. Namık Kemal Sok. 16/3 Çerkezköy/TEKİRDAĞ.

ERDAL ARSLAN: 15 yaşındayım. Müzik dinlemek, yüzmek, futbol oynamak ve kitap okumak özel zevklerim arasındadır. Kız ve erkek arkadaşlarımla yazışmak istiyorum. Adresim: Büyükağız PTT Acentalığı Perşembe/ORDU.

RUŞEN SALGAR: 1974 doğumluyum. Özel zevklerim spor yapmak, resim çizmek, tarihi eserleri gezip görmek, müzik dinlemek ve bilgisayarla uğraşmaktır. Kız ve erkek arkadaşlarımla yazışmak istiyorum. Adresim: İstasyon Mah. Namık Kemal Sok. 16/4 Çerkezköy/TEKİRDAĞ.

ATAKAN BAĞCI: 1975 doğumluyum. Özel zevklerim futbol oynamak, müzik dinlemek, basketbol oynamak, resim yapmaktır. Kız ve erkek arkadaşlarla yazışmak için adresim: İstasyon Mah. Namık Kemal Sok. No: 16 Çerkezköy/TEKİRDAĞ.

EMBİYE SEVCAN: 10 yaşındayım. İlkokul 5. sınıfa geçtim. Özel zevklerim resim yapmak, kitap okumak, bisiklete binmek ve TV seyretmektir. Yaşıtım olan arkadaşlarla yazışmak istiyorum. Adresim: Ortabağlar Mah. Sağlık Sok. No: 12 BURSA.

MEHMET KARAKAYA: 1974 doğumluyum. Ortaokul 3. sınıfa gitmekteyim. Özel zevklerim pul koleksiyonu yapmak, müzik dinlemek ve spor yapmaktır. Yaşıtım olan kız ve erkek arkadaşlarım için adresim: Kemal Paşa Cad. Pazar Sok. No: 4 Antakya/HATAY.

TORGAL

Tanatlok'un Gözleri

ONUN BÜTÜN ANILARI ŞİMDİ YOK OLMAK ÜZERE... TIPKI BATAN BİR GEMİYİ TERK EDEN FARELER GİBİ... ANILARI ONDAN AYRILIYORLAR. TAM ZAMANI JOLAN... KENDİNİ ONA DOĞRU YOĞUNLAŞTIR VE **GÖR!**

ŞİMDİ ONU KEMİREN KÖTÜLÜĞE YOĞUN LAŞMAYA ÇALIŞ, ATEŞİNİ GÖR... ATEŞİ YÜKSELTEN MİKROPLARI YOK ETMEK GEREK... **GÖR JOLAN**... KIRIK KEMİKLERİNİN PARÇALANMIŞ HÜCRELERİNİ GÖR.. ONLARI YENİDEN **YARATMAK** GEREK...

DİKKATLİ OL... GÖR **JOLAN!** GÖR VE GÜCÜNÜ ONA VER... TÜM GÜCÜNÜ THORGAL'A GEREKEN TÜM GÜCÜ VER.

TÜM GÜCÜNÜ JOLAN! KENDİ GÜCÜNÜ BENİMKİYLE BİRLEŞTİR... VER GÜCÜNÜ VE GÖR GÖR.. **GÖR**...

BENİM GÖZLERİM OL! HER İKİMİZİN DE ENERJİSİNİ ONA DOĞRU YÖNELTEYİM.. KÖTÜLÜĞÜ YENMEK, YIKILANI ONARMAK İÇİN TÜM GÜCÜNÜ VER

JOLAN...

TÜM GÜCÜNÜ VER DAHA DAHA.. DAHA.. GÖR JOLAN KENDİNİ YOĞUNLAŞTIR! DAHA! DAHA! DAHA! DAHA..

JALL? KRISS?

SANKI... YOK CANIM, OLAMAZ!

THORGAL, JALL İLE KRİSS GİT...

THORGAL?..

THORGAL!!

ÖLDÜ!

YERYÜZÜNDEKİ VARLIĞI BİZİ DÜN GECE TERKETTİ, EFENDİMİZ TANATLOÇ TANRILARIN SONSUZ DÜNYASINA ULAŞTI. ORADAN BURAYA HALKIMIZA ÖNDERLİK ETMEK İÇİN GELMİŞTİ. BİZLER DE ONUN ADINI VE ANISINI UNUTMAYACAĞIZ.

ŞİMDİ ONUN BİZE BIRAKTIĞI SİHİRLİ DAİREYE BAKIP VASİYETİNİ ÖĞRENECEĞİM. AZ SONRA GELİP SİZE SON İSTEKLERİNİ BİLDİRİRİM...

OKURDAN OKURA

BARIŞ DOLU DÜNYAM OLSA

Dunya sevginin merkezi olsa,
Ümitle beklenen haberlere dolsa,
Niye "savaş" diyen varsa,
Yalnızlıklar hiç olmasa,
Ayrılıklar ve dargınlıklar kaybolsa,
Daha güzel olmaz mı dünya?
Ama kimse beni anlamıyor,
Barış ve sevgi nedir bilmiyor,
Ardında bıraktıklarını hiç düşünmüyor,
Rahat ve huzur dolu yaşamı özlüyor.
Islak gözlerini silmekle,
Şimdi güzellikleri yok etmekle,
İlim kaynağı olan dünyada,
Sıra selviler, soğuk sular, şimdi birer mezar.
Taa uzaklarda görürüm hayâl şehri,
İnanırım bir gün kavuşacağım ona,
Yalvarırım olmasın bunlar bir rüya,
O zaman içim rahat eder unutma,
Renkli ve barış dolu bir dünya istiyorsan,
Umutla gökyüzüne bakıyorsan,
Mendilini uzaklara sallıyorsan,
Ey arkadaş uyan, ver elini,
Seninle beraber kuralım yeniden dünyayı,
Rahat bir yaşam, barış ve sevgi dolu,
Artık başaracağız, bu haber müjde dolu...

ESRA DEVRİM/Sivas

ORMAN GÜZELDİR

Orman ağaç doludur.
Temiz hava bulunur.
Ormanda çeşit yeşil,
Ormanda her çeşit hayvan bulunur.

Ormanı yakma sakın!
Orman yurdun süsüdür.
Ormanı yakarsan eğer.
Yurdun felâket olur sonu.

TOLGA ERBAY/Bursa

TEMİZLİK

Temizlik, güzel şeydir,
Herkes temiz olunca,
Pislenmez etraf,
Herkes temiz olunca.

Temizlik başta gelir,
Yeni bir hayat için,
Temiz olmalı herkes,
Sağlıklı yaşamak için.

DİDEM IŞIK/Ankara

UMUDU BULMAK

Umutsuz yaşamak olur mu?
Yaşamak kötü oyun mu?

Umut gelmez yanına,
Umudu doldur kanına.

Arayıp bul onu,
Umutsuz durulur mu?

ÖZLEM ACAR/Amasya

Savaş BİLGİÇ/ZONGULDAK

Özlem KARA/ANTALYA

OKURDAN OKURA

İNSANLIK VE SEVGİ

Baharla filizlenen dallar gibi,
Çiçek çiçek açılsın mutluluğa...
Yağmur yağmur yağsın,
Sevgiyle insanlığa,
Güneşle birlikte dünyaya.
Sevgi de doğsun,
Fakat batmasın o da.
Güneşle birlikte karanlığa,
Yıldızlara aya bıraksın,
Batarken sevgisini,
Özledik yürek yürek,
Sevginin simgesini...

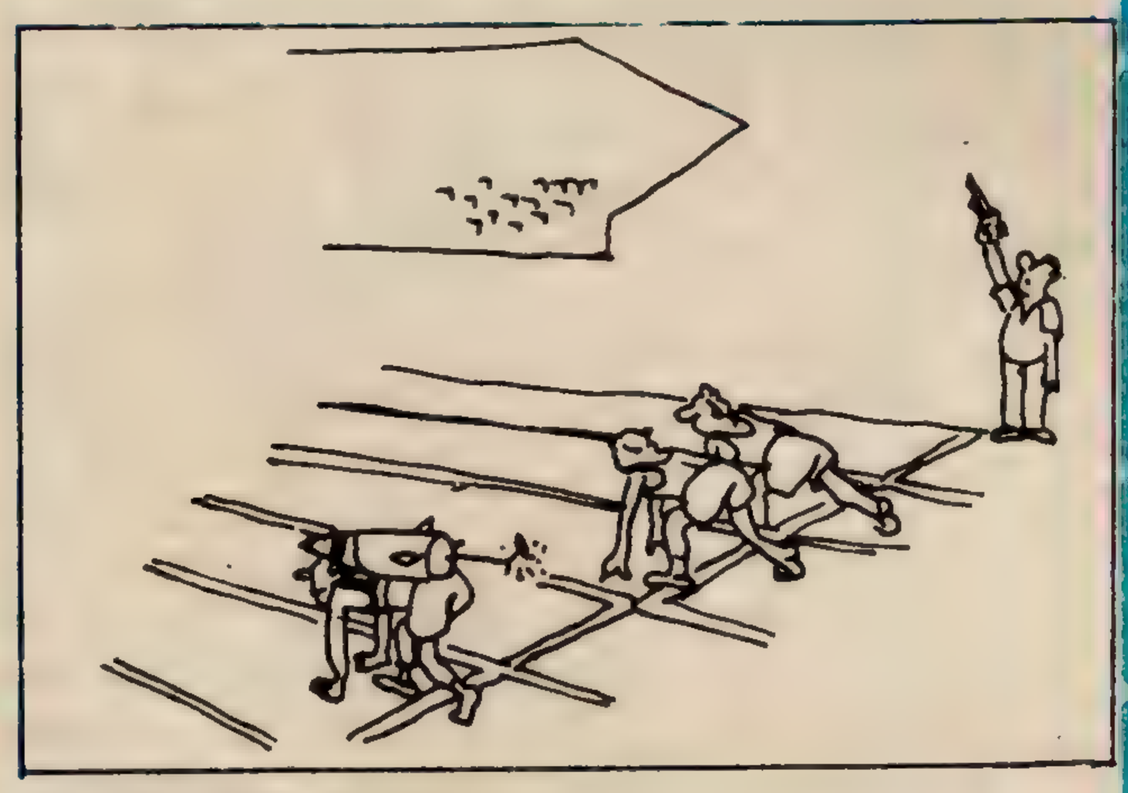
Medine İĞNECİ

SABAHLARI KUŞLAR

Uyanır kuşlar,
Sabahla gece kucaklaşırken,
Yeni günü selamlar,
Sakalar, kuyruk sallayanlar, minik serçeler.

Rüzgâr esse aniden,
Kabarır tüyleri hemen.
Bütün kuşları görürsünüz...
Yeni günü selâmlarken.

Özlem ACAR/Amasya



Serpil AK/İSTANBUL

BİR PAZAR GÜNÜ, DENİZ KENARINDA

O sabah erkenden uyandım. Deniz kenarındaki evimizin balkonundan dışarıyı seyretmeye başladım.

Balkondan biraz ilerdeki plajın kafeteryasını seyrediyorum. Birkaç garson, ellerindeki açık renkli şemsiyeleri kumsala diziyorlar.

O sırada bir kamyon sesi her tarafı çınlatıyor. Yüzümü anayola çeviriyorum. Kamyondan çıkan şıngırtılardan bunun, plaja içecek getirdiğini anlıyorum. Kamyon kafeteryanın önünde durunca, birkaç kişi kamyonun yanına geliyor. Kamyondan indirilen kasa kasa içecekler, kafeteryadaki soğutucuya yerleştiriliyor.

Ben, o sırada kumsaldaki dostlarımı hatırlıyorum. Şemsiyelerin gözalıcı renkleri beni bir süre meşgul ediyor.

Ama anayoldan gelen ses, beni tekrar o yöne çekiyor. Bu sefer de belediye otobüsleri, arabalar, plaj çevresini kaplıyor. Otobüs ve arabalardan inen insanlar, son hızla plaja ilerliyorlar. Amaçları en gözde yeri kapmak. Ne de olsa bir gün boyunca orada denizle iç içe olacaklar.

Ben yığınla insanı görünce seyrime biraz ara veriyorum. Balkondaki çiçekleri suluyor, yerde gezinen kuşlara ekmek kırıntıları atıyorum.

"Haydee kaymak kaymak dondurma. Bafradan gelme bunlar." Çocuklar dondurmacının başına üşüşüyorlar. Dondurmacı, bütün dondurmalarını sattığı için sevinçli, ama çocukların neşesi onun iki katı.

Saat 4'e doğru kumsal tenhalaşıyor. Herkes yavaş yavaş plajı terkediyor.

Saat 6 sularında, deniz kıyısında gezmeye çıkıyorum. Dikkatimi en çok karpuz kabukları çekiyor. Deniz kıyısı meyve artıklarıyla dolu. Oysa "ertesi gün gelen birçok kişi, bunlardan rahatsız olmayacak mı?" diye düşünüyorum. Kafeterya yakınlarındaki boş çöp tenekeleri de sanki beni onaylıyor.

Bir çare arıyorum "En iyisi bu çöpleri buralara hiç atmamak" diye söyleniyorum. "Ama bunu herkes söylüyor da uygulayan yok."

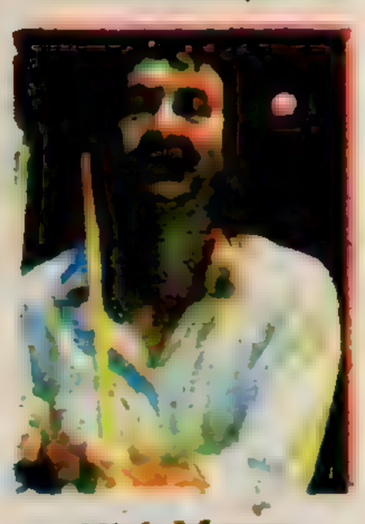
"Boş ver" diyor, karşıdan gelen babam. "Öyle ya, herkes boş veriyor zaten" diye düşünüyorum.

Güneşin kızıllığı etrafı kaplarken, babamla birlikte evimize yürüyoruz.

YEŞİM ER/Samsun

Bob Dave Gilmour (Gitar)

Rick Wright (Kerboard)



Nick Mason (Davul)

Rock'ın Efsane Grubu

PINK FLOYD

Bu sayfamızda sizlere dünya müzik tarihinin gelmiş geçmiş en büyük grubu olarak tanınan Pink Floyd'dan söz etmek istiyoruz. İstedik ki sizler daha dünyada yokken her yanı kasıp kavuran ve yankılarını günümüze kadar sürdüren, ilerde de sürdürecek olan bu dev grubu sizlere biraz olsun tanıtabilelim...

Topluluk, 1965 yılında bir kadro oluşturmuştu. Bu kadroda, Rogers Waters (solist), Nick Mason (davul), Rick Wright (ritm gitar), Clive Metcalf (bas gitar) ve Keith Noble ile Juliette Gale (vokal) yer alıyordu. Ritm zenginliği ve anlatım konusunda en özgün biçim olan Rhytm And Blues üzerinde çalışan grup, o yıllarda topluluğa Rock ağırlığı kazandırmaya çalışan Clive'den pek hoşnut değildi. Ve daha pek çok grup içerisinde öne sürülen birbirinden farklı savların olması grubun dağılmasına neden oldu. Bu kez topluluk yeniden Mason, Wright, ve Waters çevresinde toplanmıştı.

Topluluğun geçmişindeki büyük isimlerden biri olan gitarist Syd Barret topluluğa katılınca gözle görülür bir değişmeye tanık olundu

1966'da Rogers Waters 1968'de David Gilmour aralarına katılınca, grup müzik dünyasında kolay kolay sarsılmayacak bir yer edindi kendine. Başarılarının sırrını hiçbir şey düşünmeden doğrudan doğruya kendilerini kabullendirmek için yola çıkmalarına bağlayan grup, 1980'den sonra girdikleri suskunluk dönemlerini "Final Cut" adlı çalışmalarıyla sona erdirdiler. Ama bu aynı zamanda Pink Floyd'un sonuydu. "Pink Floyd, artık altın plaklardan oluşan bir efsanedir. Lütfen artık bu efsane kapansın" diyen grup elemanları yine de müzikten kopamadılar. Taa ki, 1987 yılındaki "A Momentary Lapse Of Reason" adlı çalışmalarına kadar... "Ne var ki gruptan ayrılan Rogers Waters, "Radio KAOS" adlı solo albümüyle tek başına zirveye gitmeyi başardı.

Evet çocuklar, bir zamanların efsanevi bugünün ise belleklerden silinmeyen ve daha uzun yıllar da silinmeyecek grubu Pink Floyd'u sizlere az da olsa tanıtmak istedik. İstedik ki müzik dağarcığınızın oluşmaya başladığı şu sıralarda bu dev grupla ilgili ilk bilgiler bizden olsun...

SERÜVEN ADASI 2

Yazan: Enid Blyton

JACK, imrenerek içini çekti. **"Cornwall, ha?"** dedi, **"Çok şanslısın. O deniz kuşlarını bir düşünsene!..."**

"Jack büyüyünce ortinolojist olacak." diye açıkladı Lucy-Ann, **"Yani kuşları çok seven ve onlarla ilgili araştırmalar yapan biri. Jack için kuşlar bir yana, dünya bir yana."**

"Ohooo," dedi **Philip, "Orada bir yığın kuş var. Hem de öyle pek her yerde görülemeyecek türlerden. Ama Dinah'la benim onlarla yeterince ilgilenecek kadar zamanımız olmuyor."**

"Sizin annenizle babanız da mı öldü yoksa?" diye sordu Lucy-Ann. Yeşil gözleri bir anda buğulanmıştı.

"Babamız öldü ama annemiz sağ. O da çalıştığı için bizimle oturmuyor."

"Yani siz de bizim gibi akraba yanında mısınız?" diye sordu Jack.

Philip, "Evet" diye yanıtladı. **"Dinah ve ben, tüm tatil günlerimizi Jocelyn Dayı ile Polly Yenge ile birlikte geçiririz. Jocelyn Dayı, bir alem. Hiç bıkıp usanmadan eski kâğıtlar, kitaplar, belgeler toplar, onları sıraya dizer. Kıyının bizim yaşadığımız bölümünün tarihçesini yazmaya çalışıyor. Orada hepsi de birbirinden heyecanlı bir yığın savaş olmuş, insanlar ölmüş, yangınlar çıkmış. Tabii, çok eski günlerde. Jocelyn Dayı, öylesine titiz çalışıyor ki, bir konudaki gerçeği bulup çıkarması, bazen bir yılını alıyor. Böyle giderse, kitabının yarısına gelebilmesi için en az 500 yıl yaşaması gerekecek."**

Çocuklar, kahkahalarla güldüler. Lucy-Ann, Polly Yenge'nin nasıl birisi olduğunu sordu.

"Aslında çok kötü bir insan değil" diye yanıtladı **Philip, "Ama işi çok ağır. Durmadan çalışıyor ve para sıkıntısı çekiyor. Yaşlı uşağımız Jo'dan başka da kendisine yardım edecek hiç kimse yok. Bu yüzden de bana ve Dinah'a çok yükleniyor. Annemizin yanında olsak çok daha iyi olacak ama, o da durmadan çalışıyor."**

Lucy-Ann'in merakı dinmek bilmiyordu. Bu kez de, **"Peki, eviniz nasıl?"** diye sordu.

"Oh, Craggy-Tops, çok eski ve komik bir yer. Bir ölçüde harap durumda. Son derece büyük. Sırtını da denize inen yamaca vermiş durumda. Ama ben çok seviyorum. Vahşi, ıssız ve farklı. Tüm çevresinde deniz kuşlarının çığlıkları duyulur. Oraya bayılırsın, Jack."

O sırada, okulun bahçesinden bir çocuk sesi duyuldu:

"Haydi, Philip, seni bekliyoruz."

Ve, hemen ardından Kiki haykırdı:

"Hey, uyku tulumu, uyan artık!..."

Philip güldü. Bu papağan belleğine kazıdığı bazı tumceleri, kimi zaman gerçekten de tam yerinde söylüyordu.

Omuzunun üzerinden, **"Geliyorum"** diye bağırdı, sonra Jack'a döndü. **"Yine buluşalım"** dedi, **"Size telefon edebilir miyim?"**

"Etmesen daha iyi olur" diye yanıtladı Jack, **"Geoffrey Amca'nın hoşuna gitmeyebilir. Onun nasıl birisi olduğunu, Kiki'nin ezberlediği tümcelerden anlamışsındır: "Pabuçlarını temizle", "Eneme!", "Size kaç kere söyleyeceğim ıslık çalmayın diye?", "Sersem, mendilin nerede?", "Aptal, kapı kapamayı bilmez misin sen?" ... En iyisi, ben seni ararım. Okulun numarası rehberde var mı?"**

"Evet, var. Roy olarak ara. R-O-Y."

Philip, öğretmeninin adını kodladıktan sonra okula doğru koşmaya başladığında, Jack ardından seslendi:

"Hey, adın neydi?"

"Philip!... Philip Mannering.'

Kardeşi Lucy-Ann'le birlikte yamaçtan aşağı ağır ağır yürürken, Jack, hayranlık dolu bir sesle konuştu:

"Cornwall'da yaşıyormuş. Ne şanslı bir çocuk!... Orada, insanın kanını kaynatan yüreğine heyecan dolduran kim bilir ne serüvenler yaşanır. Bir de bizim yaşadığımız Lippington'u düşün!... Philip'in evini ve çevresindeki deniz kuşlarını görebilmeyi gerçekten çok isterdim."

Gözlerini kapamış, denizden gelen dalgaları ve kuşları, onların çıkardıkları sesleri düşlüyordu.

"Keşke bir gün gidip oraları görebilsek!..." dedi içini çekerek, **"Ama sanırım hiç şansımız yok."**

Lucy-Ann, **"Kim bilir"** diye yanıtladı ağabeyini, **"Belki bir gün, Philip bizi götürür."**

Jack, koşmaya başladı.

"Çok zayıf bir umut bu!..."

Lucy-Ann de peşinden fırladı.

"Olsun. Umut, umuttur!..."

Ders başladığında Philip, öğretmeni Bay Roy'un anlattıklarını dinlemek yerine, bir yandan cebir kitabının üzerinde gezinen faresini izliyor, bir yandan da Jack ve Lucy-Ann'i düşünüyordu. Kendisini, son günlerde olmadığı denli mutlu hissediyordu. Kızıl-kahverengi saçlı ve yeşil gözlü iki kardeşi çok sevmişti. Onlar, iyi dost ve arkadaş olurlardı. Onlara tüm hayvanlarını gösterebilir, birlikte uzun yürüyüşlere çıkabilirlerdi. Jack, aşağıyukarı 14 yaşında gösteriyordu. Dinah'ın da orada olmaması çok yazıktı. Gruba kolayca uyabilirdi oysa. Zavallı kardeşi, Craggy-Tops'ta onsuz ne kadar kötü günler geçiriyordu kim bilir.

Jack ve Lucy-Ann ile geçirilecek tatil günlerinin ne kadar güzel

olabileceğini düşledi. İyi ama onlar da kendisiyle birlikte Cornwall'a gelemezler miydi? Geofrrey amcalarıyla olmaktansa, onunla gelmeyi yeğleyeceklerinden emindi.

Annesinin gelip **Philip**'i almasına sadece iki gün kalmıştı. Ondan Bayan Polly ile konuşmasını ve Jack ile Lucy-Ann'in de birlikte gelmelerini sağlamasını isteyecekti. Tabii, daha önce iki kardeşi annesine tanıtması gerekiyordu.

Bay Roy, **Philip**'in yine derinlere dalıp gittiğini gördü ve içini çekti. Son derece sabırlı ve kibar bir insan olmasına karşın, **Philip**'in hayvanlarla böceklere derslerinden daha çok önem vermesini içine sindiremiyordu. **"Eğer bir kürküm ve bir kuyruğum olsaydı, sanırım bu çocuğun benim için yapamayacağı hiçbir şey olamazdı."** diye düşündü. Allah'tan sadece iki gün kalmıştı ve daha sonra evli evine, köylü köyüne gidecekti.

Sonraki iki gün içinde **Philip**, Jack, Lucy-Ann ve Kiki bulabildikleri her boş dakikayı birlikte geçirdiler. Uzun yürüyüşler yaptılar. Bir keresinde, **Philip** bir kirpi buldu ve koleksiyonuna ekledi. Bu, henüz dikenleri yeterince sertleşmemiş bir yavru kirpiydi. **Philip**'in cebinde, bir yavru yılanla birlikte yaşamaktan da son derece mutlu görünüyordu.

Yine bir yürüyüş sırasında, **Philip.** iki kardeşe yaptığı planı anlattı.

Jack çok heyecanlandı. **"Vay canına!..."** dedi, **"Gerçekten bizim de Craggy-Tops'a gelebileceğimize inanıyor musun? Kardeşini, kıyıdaki o kuşları, anlattığın o büyüleyici evi görmeyi inan çok istiyorum. O evde yaşamak kim bilir ne kadar güzel olur. Ne kadar şanslı olduğunu bir bilsen!..."**

"Evdeki tek banyoya kilometrelerce ötedeki kuyudan su taşırsan pek de şanslı sayılmazsın." dedi **Philip.** Çimenlerin üzerine oturmuş, kolunda gezinen kertenkeleyi izliyordu.

Lucy-Ann merakla sordu:

"Kızkardeşin bizi sever mi dersin?"

"Tabii, sever" diye yanıtladı **Philip. "Bugün ondan bir mektup aldım. Bakın, neler yazmış bana."**

Sonra mektubu okudu.

Sevgili Phil,

Bir daha buraya hiç gelmeyecek misin sen? Evet, çok fazla işe yaradığın söylenemez ama, insan ara sıra tartışacak birilerini özlüyor. Üstelik, dayımın, yengemin ve giderek daha da aptallaşan Jo'nun dışında kimsenin olmadığı bu yer, iyice ıssızlaştı. Jo, dün gece bana, kayalıklardan aşağı inmememi, oralarda garip şeylerin dolaştığını söyledi. Çıldırmış olmalı. Çünkü kıyılıkta benim dışımda sadece kuşlar dolaşıyor. Bu yıl kıyıda binlerce kuş var.

Tanrı aşkına bari bu tatil dönüşünde eve garip yaratıklar getirme. Onlardan ne denli nefret ettiğimi biliyorsun. Eğer geçen yıl yaptığın gibi eve bir yarasa getirirsen ve onu evde uçurmaya kalkarsan kafana iskemleyi yersin.

Sürecek

Jack ve Lucy-Ann, ağızlarını bile açmadan Philip'in annesinin yanıtını bekliyorlardı.

... Doğayla Başbaşa... Doğayla Başbaşa... Doğayla B

ADADAKİ KARDEŞLER

Güney Amerika yakınlarında yer alan Falkland Adaları'nı sanırız duymuşsunuzdur. Hani İngiltere ile Arjantin'in arasında savaş çıkmasına neden olan adalar. Savaşı İngiltere kazanmıştı. İşte Bill ve Tom kardeşler, 300 adadan oluşan Falkland Adaları'ndan Stanley Adası'nda yaşıyorlar. Bu adada okula gidip, tatillerini babalarının çiftliğinin bulunduğu Yeni Ada'da geçiriyorlar. Her iki kardeş de Yeni Ada'yı avuçlarının içi gibi bildiklerini iddia ediyorlar. Öyle ya, bu adada doğup, büyümüşler. Adada yaşayan hayvanlarla da artık içli dışlı olmuşlar. Adada hangi hayvan varsa, hepsinin nasıl yaşadığını, neyle beslendiklerini, alışkanlıklarını, hepsini öğrenmişler. Hayvanlar da onlara alışmışlar.

Bill ve Tom en çok penguenleri seviyorlarmış. Sessiz durduklarında, penguenler iki kardeşin yanlarında oturmalarına izin veriyorlarmış. Bill ve Tom, Falkland Adaları'nda pek çok penguen türü olduğunu belirtiyorlar. Bunların arasında adını dünyanın çevresini ilk kez dolaştığı bilinen Magellan'dan alan Magellan pengueni, kırmızı gagalı Gentoo penguenini sayıyorlar.

Bill ve Tom Chater, adada zamanın çok çabuk geçtiğini söylüyorlar. Çünkü yapılacak o kadar çok şey varmış ki... Tabii, bunların başında babalarına çiftlikte yardım etmek geliyormuş. Otların biçilmesinden tutun da koyunların uzayan tüylerini kesmeye kadar, her iş ellerinden geliyormuş. Bu arada balık avlamayı da çok seviyorlarmış.

FALKLAND ADALARI

300 adadan oluşan Falkland Adaları, Güney Amerika'nın güney ucunda bulunuyor. Arjantin kıyılarına çok yakın olan bu adalar, İngiltere'ye bağlı... Yıl boyunca ılık geçen havalardan ise ada halkı son derece hoşnut...

DEMİR YUMRUKLU ADAM

Çılgınlar Limanı

... DEMEK ELİZONDO, RAGGS VE ÖTEKİ TİP...

-, EVET, ONLARDAN GERİYE SADECE BİR KUTU ESRAR KALDI... BÜTÜN BU OLAYLARIN NEDENİ OLAN ESRARI...

...GÖTÜRÜP GÖTÜREMEYECEĞİMİZ BİLE BELLİ DEĞİL. CHOCTAW VE JORDAN'IN BİR MUCİZE YARATMALARI GEREKİYOR...

VRAK-KROOM!

BAŞARDILAR! OLDU BU İŞ! HAREKET EDİYORUZ!

HEDEFİMİZ ÇILGINLAR LİMANI! GEMİ PARAMPARÇA OLSA BİLE ORAYA ULAŞACAĞIZ VE HER YIL YAPILAN ÇILGINLAR YARIŞMASINA ADAY OLACAĞIZ YUP-PPİİ!

EH, FENA SAYILMAZ... NORMAL BİR GEMİNİN İKİ KATI KADAR YAKIT HARCIYORUZ... BEN DAHA KÖTÜSÜNÜ BEKLİYORDUM...

BEKLE DE GÖR!

BOĞAZA GELDİĞİMİZ ZAMAN YAKITIMIZ SIFIRA İNECEK.. KÜREKLERİ KULLANMAKTAN BAŞKA ÇAREMİZ KALMAYACAK

BOĞAZ MI? HANGİ BOĞAZ?

SEN HARİTA OKUMAYI BİLMEZ MİSİN ACEMİ ÇAYLAK?. ÖNCE ŞU KOLDAN GİDECEĞİZ, SONRA BU KANALDAN GEÇİP AŞAĞI DOĞRU İNECEĞİZ

ANCAK KÜÇÜK PARÇALARA BÖLÜNEREK İNERİZ.

ÇÜNKÜ, O SENİN GÖSTERDİĞİN YERDE BURALARDA "DÜNYANIN DİBİNE İNEN MERDİVEN" DERLER... ÖYLE YÜKSEKTİR Kİ KIŞIN SPORCULAR GELİP ORADA KAYAK YAPARLAR..

YAV.. KÖPEK BALIĞI KURUSU..

ÖYLEYSE ROTAYI HEMEN DEĞİŞTİRMEMİZ GEREK!

BİR DAKİKA!

BU GEMİNİN TABANI OLDUKÇA GENİŞ... ÖZELLİKLE BU SULAR İÇİN YAPILMIŞ... DENEMELİYİZ ÖYLE DEĞİL Mİ?

EVET.. AMA... HAYIR!

İŞTE FOTOĞRAFLAR... HAREKET ETMEDEN DURABİLİR... AMA ORADA YOL ALMAYA KALKIŞIRSAK SUYUN DİBİNİ BOYLARIZ! DÜŞ KURMAYALIM BEYLER!

YA BÖYLE BİR DÜŞ KURACAĞIZ YA DA TEK GERÇEK OLAN ÖLÜMÜ SEÇECEĞİZ...

BEN BU DÜŞÜ GERÇEKLEŞTİRMEYİ ÖNERİYORUM ARKADAŞLAR.. BU GEMİNİN BİZİ LİMANA ULAŞTIRACAĞINA EMİNİM...

BU İSTEDİĞİNİZİN GERÇEKLEŞMESİ OLANAKSIZ BAY CALLABY ...

İSTEDİĞİNİZ ÜCRETİ SÖYLEYİN BU ÇEKİ İMZALAYAYIM..ONLARA TANINAN SÜREYİ ÇOKTAN AŞTILAR..ÇILGINLAR LİMA'NA ULAŞTILAR MI ACABA!

BU NEYİ DEĞİŞTİRİR Kİ?

NASILSA UÇAKLAR ÇILGINLAR LİMANINDAN ÖTEYE GEÇEMEZ BU DUBLİMDA ANCAK NİSANDA GİDİP CESETLERİ TOPLARIZ YA DA...

YA DA NE?

YOK.. BİR ŞEY SÖYLEMEDİM.

SÖYLEMEDİ AMA BEN ANLADIM GALİBA... BİR PİLOT BULMAK KOŞULUYLA İSTEYEN HERKES BİR UÇAK SATIN ALABİLİR VE İSTEDİĞİNİ YAPABİLİR...

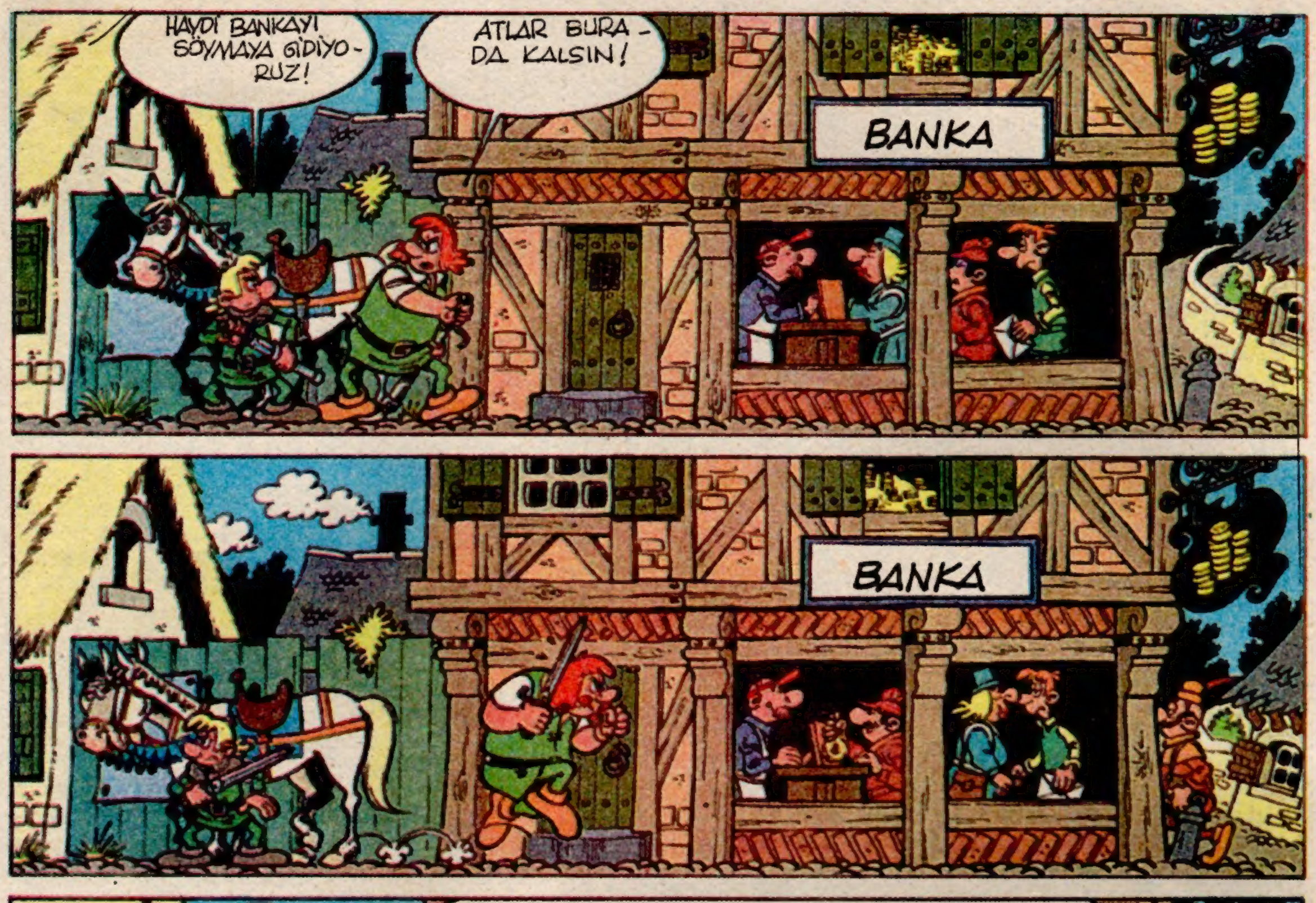
PEKİ, PİLOTLUĞU SEN Mİ YAPACAKSIN?

EVET, GİDİŞİ GARANTİLERİM AMA DÖNÜŞ İÇİN SÖZ VEREMEM.

BU BÖLGENİN EN BÜYÜK SERSERİSİ ŞİMDİ DE PİLOTÇULUK OYNUYOR... UMARIM SAĞ SALİM GERİ DÖNERLER, BEN DE ŞU 800 PAPELİN KEYFİNİ ÇIKARIRIM!..

ON MİLYON KÖPEKBALIĞI ÜZERİNE YEMİN EDERİM Kİ BÖYLESİNİ BEKLEMİYORDUM./
ÇOĞU BİTTİ, AZI KALDI! DAYAN DENİZLER ASLANI! BİZİ SEN KURTARACAKSIN!
AMA, ŞU ÖNÜMÜZDEKİ BUZ DUVARINI NASIL AŞACAĞIZ?
HAYDİ BAKALIIIM.. HOOP!
ÇATLAK BÜYÜDÜ... LİTRELERCE SU DOLUYOR.. BU FINDIK KABUĞU FAZLA DAYANMAZ!
DAYANIR DOSTUM DAYANIR! BEN NE AĞIR HASTALAR GÖRDÜM... HEPSİ DE ATLATTILAR... DOKTOR OLARAK BU GEMİNİN DE DAYANACAĞINA EMİNİM.
SENDEN N'ABER? TELSİZ ÇALIŞMADI MI?
BİR KIPIRTI VAR... SANIRIM ÇALIŞA...! EVET, ÇALIŞIYOR!
İKİ TANE BİRDEN... İNANAMIYORUM... İKİ MESAJ GELDİ... BURALARDA GÜNEŞ OLSA, BAŞIMA GÜNEŞ GEÇTİ DİYECEĞİM!.. OKUYUN ŞUNU!..
ÇILGINLAR LİMANI
BİR GEMİ!... VE BİR UÇAK! GEMİ ÇILGINLAR LİMANINA GİRMEK ÜZERE... UÇAKTAN GELEN MESAJ İSE ŞÖYLE:
LÜTFEN ALANI AYDINLATIN. HER AN TEPENİZE İNEBİLİRİM!!!

ORMANLAR KRALI ROBİN



Milliyet

KARDEŞ

78

Ayın Armağanları

- SİGNAL PLUS JEL'den HARİTA, HARF ŞABLONU VE GÖNYE
- NİLS VE UÇAN KAZ KİTABI

Gülten Dayıoğlu'nun Öyküsü

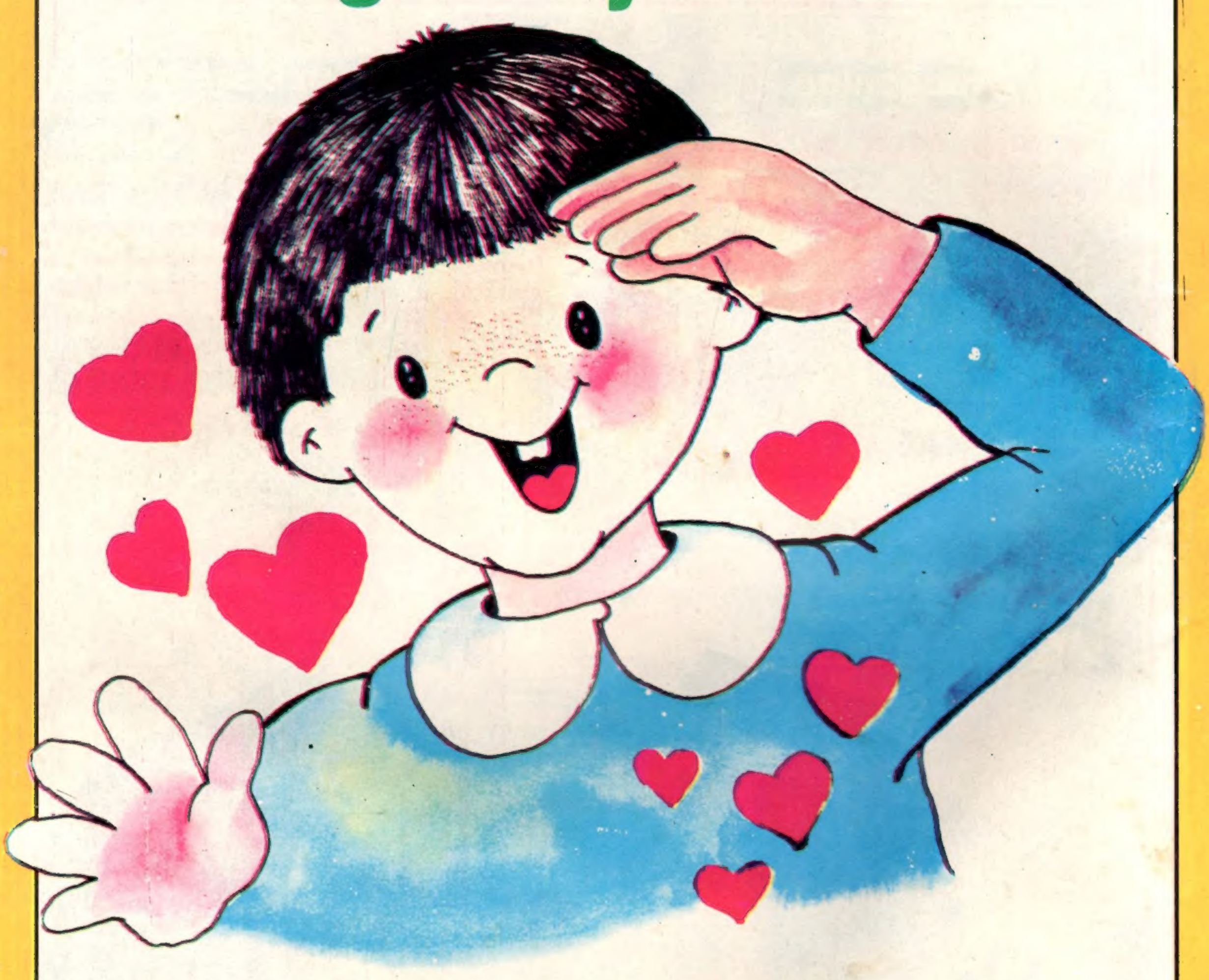
MİNİK TAY

Klasiklerden Seçmeler

HANSEL VE GRETEL

ÇIKTI!...

Geleceğe güvenle bakıyorum TÜRKBANK'a güveniyorum...



TÜRK TİCARET BANKASI
TÜRKBANK
"KUNCI ADRESINIZ"